

Уважаемые родители!

Наши педагоги подготовили для Вас полезные ссылки.

Напоминаем Вам о том, что **запрещено** посещение общественных мест с детьми.

Педагоги первой младшей группы

"Как объяснить ребенку , что такое самоизоляция?"

<https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-kak-objasnit-rebyonku-cto-takoe-samoizoljacija.html>

"Коронавирусный карантин: как не паниковать родителям?"

<https://www.maam.ru/detskijsad/koronavirusnyi-karantin-kak-ne-panikovat-roditeljam.html>

" Не делайте работу за детей, или как воспитать помощника"

https://vk.com/feed?section=likes&z=photo-102254722_457244254%2Fwall-55615958_289104

"Почему нельзя приносить сладости в детский сад?"

https://vk.com/feed?section=likes&z=photo-102254722_457244618%2Fwall-55615958_291273

"Какие игрушки необходимы детям?"

https://vk.com/doc-142715959_443156808?hash=422f8bcce538415c13&dl=128563dd25f8e00099

Педагоги средней группы

1. «Как одеть ребёнка на прогулку весной» 2. «Внимание, энцефалит!!!»

3. «Иммунопрофилактика»

4. «Пальчиковые игры для детей»

1.2.3.4. Консультации для родителей polyanka46.caduk.ru/p58aa1.html

5. «Осторожно грипп и ОРВИ» <http://uzlovaya25.russia-sad.ru/download/33200>

6. «Чем занять ребёнка дома» 6. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-detej-srednej-gruppy-chem-zanyat-rebenka-doma-4244914.html>

Педагоги старшей группы

Психологическая готовность детей к

школе <http://doshvoznast.ru/rabrod/konsultacrod37.htm>

Здоровье всему голова <http://doshvoznast.ru/rabrod/konsultacrod19.htm>

Дисциплина на улице - залог безопасности

<http://doshvoznast.ru/rabrod/konsultacrod60.htm>

Как преодолеть рассеянность ребенка <http://doshvoznast.ru/rabrod/konsultacrod73.htm>

Счастье - это когда тебя понимают <http://doshvoznast.ru/rabrod/konsultacrod95.htm>

Как приучить ребенка к порядку <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog58245/rekomendaci-dlja-roditelei-priuchaem-rebenka-k-porjadku.html>

Развитие мышления детей старшего дошкольного возраста <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69554/konsultacija-dlja-roditelei-starshih-doshkolnikov-o-myslitelnyh-operacijah-u-detei-5-7-let-s-prezentaciei.html>

Музыкальный руководитель

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие малыша: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Это зависит от врожденных музыкальных задатков, образа жизни семьи, ее традиций, отношения к музыке и музыкальной деятельности, от общей культуры.

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери — первое знакомство с музыкой. Отсутствие музыкальных впечатлений делает невозможным усвоение музыкального языка.

Младенец рождается с практически неразвитым зрительным анализатором, но он уже способен различать многие звуки и необычайно чутко реагировать на них. Первые реакции на звуки довольно примитивны: вздрагивание, моргание, плач, замирание. Постепенно развивается внимание к звуку, способность к локализации источника звука. Значительно медленнее развивается у детей звуковысотный слух.

Чувство ритма заложено в каждом ребенке, но чувству музыки можно и обучить. Нужно слушать вместе с ребенком любую музыку, а также детские и колыбельные песенки. Следует поощрять в нем желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, поощрять также желание играть на музыкальных инструментах. Первым инструментом может быть один из

ударных, а таковым может служить все, начиная от сковородки и заканчивая бубном.

Следует петь детские песни, для того чтобы ребенок усвоил серию простых мелодий и научился их воспроизводить, нужно петь и «взрослые» песни. Дети могут чувствовать музыку ничуть не хуже взрослых. Правда, им не будут понятны все слова. Но ведь взрослые, слушая иностранную музыку, тоже не понимают слов.

Для музыкального развития в семье используют следующие педагогические методы:

Наглядно-слуховой метод — основной.

Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная, но и классическая и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Наглядно-зрительный метод в семейном воспитании имеет свои преимущества. Он предполагает показ детям книг с репродукциями картин, знакомство малышей с народными традициями, обрядами.

Словесный метод тоже важен. Краткие беседы о музыке, реплики-взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании.

Практический метод (обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению музыкально-ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

1. Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.
2. Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит.

3. Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.
4. Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».
5. Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор – враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.
6. Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.
7. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.
8. Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи.
9. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.
10. Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.



Рекомендации для родителей

1. Детям вредно петь в холодную погоду.
2. С детьми надо петь песни только для их возраста.
3. Необходимо слушать музыку в семье. Надо, чтобы ребёнок научился слушать музыку и полюбил её.
4. Взрослые должны беречь детский голос. Нельзя разговаривать с детьми слишком громко, а также следить за тем, чтобы и дети не слишком громко говорили, так как крик, шум портит голос, притупляет слух и влияет на их нервную систему.
5. Обучать детей пению может не только педагог, но и родители, имеющие небольшую музыкальную подготовку. Длительность занятий 10-12 минут.
6. Для музыкальных занятий дети обязательно должны иметь специальную обувь, удобную для двигательных упражнений (чешки, мягкие тапочки...).

Памятка для родителей

«Как слушать музыку с ребенком?»

Как долго?

Внимание ребенка к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течении 1-2,5 минут, а с небольшими перерывами в звучании между пьесами – в течении 5-7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

Как?

Заранее подготовьте пьесу, которую будете слушать. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

Когда?

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего – после завтрака или дневного сна.

Необходимо, чтобы взрослые терпеливо и бережно поддерживали интересы ребенка .

Слушать записи песен и подпевать ребенок может стоя, сидя, играя. Родители говорят, что дети, подпевая, часто усаживают в ряд свои игрушки (кукол, мишек) или рассматривают книги.