

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И. М. Пенькова
с. Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР
_____/ Мешалкина И.С. /

«29» августа 2025 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ с. Марьевка
_____/ Внуков В.В./

Приказ № 77
от «29» августа 2025 г.

Адаптированная рабочая программа

(вариант 9.1)

Предмет (курс) _____ **Литература** _____ **Класс 9**

Количество часов по учебному плану: 9 класс - 68 ч. в год, 2 ч. в неделю.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по литературе

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15

Программа реализуется в 9 классе

Учебник:

1.Чтение: 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций.

Автор-составитель: З.Ф. Малышева. Москва, «Просвещение», 2025 г.

Рассмотрена

на заседании

МО учителей русского языка и литературы,
истории и обществознания, иностранного языка

Протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Руководитель МО _____/Давидян Л.Г./

Марьевка, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;

- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные

причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Обучение чтению носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроке чтения учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного

Планируемые личностные результаты

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;

- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть;
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Содержание тем учебного предмета

Устное народное творчество

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, быliny.

Произведения русских писателей XIX века

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать

устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей XX века

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Коваля. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения зарубежной литературы

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э. Сентона-Томпсона, Д. Дарелла.

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I.	Введение. Устное народное творчество	6
II.	Из произведений русской литературы XIX века	31
III.	Из произведений русской литературы XX века	24
IV.	Из произведений зарубежной литературы	7
Итого:		68

Календарно – тематическое планирование

/п	Тема	Д ата
Устное народное творчество – 6 часов		
	Русская народная песня «Колыбельная».	
	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».	
	Былина «На заставе богатырской». Пересказ по плану.	
	«Сказка про Василису Премудрую» Чтение и анализ сказки.	
	«Сказка про Василису Премудрую» Составление плана.	
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Входной мониторинг	
Из произведений русской литературы XIX века 31– час		
	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта.	
	В.А. Жуковский. «Три пояса» Главные героини сказки.	

	В.А. Жуковский. «Три пояса» Встреча в лесу. Подарок старой женщины.	
0	В.А. Жуковский. «Три пояса» Во дворе у князя. Людмила избранница князя.	
1	И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца.	
2	И.А. Крылов. «Кот и повар»	
3	А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии».	
4	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча с героями.	
5	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Руслан и его соперники.	
6	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Раскрытие секрета могущества Черномора.	
7	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Победа Руслана над всеми силами.	
8	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Быт и жизнь двух соседей.	
9	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской	
0	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Счастливый конец повести.	
1	Просмотр фильма по повести А. С. Пушкина «Барышня – крестьянка»	
2	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта. «Тучи»	
3	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова «Тучи».	
4	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	
5	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна»	
6	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	
7	Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	
8	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	
9	Чтение и пересказ повести «Майская ночь или утопленница».	
	Промежуточный мониторинг	

0	Внеклассное чтение Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	
1	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта. «Рыцарь на час» (отрывки).	
2	Н.А. Некрасов «Саша».	
3	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта. «На заре ты её не буди»	
4	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...». «Это утро, радость эта»	
5	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	
6	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя. «Злоумышленник» (в сокращении)	
7	А.П. Чехов. «Пересолил». Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	
<i>Из произведений русской литературы XX века - 24 часа</i>		
8	А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя. «Песня о Соколе» (в сокращении)	
9	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	
0	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	
1	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении)	
2	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	
3	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы. «Красною кистью рябина зажглась»	
4	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел»	
5	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя. «Стекольный мастер» 1 часть	
6	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер» 2 часть	
7	Внеклассное чтение К.Г. Паустовский «Старик в потертой шинели».	
8	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта. «Нивы сжаты...».	
	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	

9		
0	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. «Судьба человека» часть 1 (отрывки в сокращении)	
1	М.А. Шолохов. «Судьба человека» часть 2 (отрывки в сокращении)	
2	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Составление плана.	
3	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по плану)	
4	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя. Трудный хлеб»	
5	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носова «Трудный хлеб»	
6	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина»	
7	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк» (в сокращении). «Зимняя песня»	
8	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Коваля	
9	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» гл. 1-4	
0	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» гл. 5-7	
1	Итоговый мониторинг	
Из произведений зарубежной литературы – 7 часов		
2	Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Баллада «Вересковый мёд» (в сокращении).	
3	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	
4	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя. «Снап» 1 часть	
5	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» части 2-3	
6	Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя. «Живописный жираф» 1 часть	
7	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» 2-3 части	
8	Сравнительная характеристика Питера и Билли. Подведение итогов	

