

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.М. Пенькова с. Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения  
учителей русского языка и литературы,  
истории и обществознания,  
иностранного языка

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « 29 » августа 2019 г.

Давидян  
Руководитель м/о  
Давидян Л.Г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Полутина Г.В.  
« 29 » августа 2019 г.



Утверждено  
Директор ГБОУ СОШ с. Марьевка  
Внуков В.В.  
« 29 » августа 2019 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»  
КЛАСС7  
(индивидуальное обучение по VIII виду)**

2019-2020 учебный год

Учитель: Ломовцева Л.А.

с. Марьевка  
2019

## Аннотация

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании»,

Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, а также на основе

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов в двух сборниках/ под ред. Воронковой В. В. – М: Гуманит. изд. центр Владос, 2010.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Обучение ведется по учебнику Чтение.7 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель А.К.Аксенова. Москва «Просвещение» 2017г

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе

произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

#### ***Коррекционно-образовательные задачи:***

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

#### ***Коррекционно-развивающие задачи:***

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

### ***Коррекционно-воспитательные задачи:***

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, УНТ.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7-х классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 7 классе- 68 часов в год, 2 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль за техникой чтения осуществляется в конце каждой четверти.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*В.П. Астафьев* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

*А. Р. Беляев* «Чудесное око».

*В. В. Бианки* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*4. Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*А. П. Гайдар* «Судьба барабанщика».

*А. М. Горький* «Детство».

*Т.Д.Дефо* «Робинзон Крузо».

*Л. Кассиль* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*В. П. Катаев* «Хуторок в степи».

*10. В. Г. Короленко* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч»,

«Дети подземелья». \. *Л.Н. Лагин* «Старик Хоттабыч».

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися АООП**

Основные требования к результатам освоения образовательных программ по предметам и годам обучения (классам) с учетом специфики содержания предметных областей изложены в Программах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. Предметные результаты освоения программ прописываются в рабочих программах учителей по каждому предмету и классу конкретно. Академический компонент по образовательным областям представляет собой совокупность того, что должен ученик знать/понимать и уметь, а компонент жизненных компетенций, как использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Описание ожидаемых результатов по ступеням включает их целостную характеристику, отражающую взаимодействие компонентов образования: 1. что ребенок должен знать и уметь на данной ступени образования, 2. что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике, 3. насколько активно, свободно и творчески он их применяет. Характеристика ожидаемых результатов дается только в единстве всех компонентов образования, что и будет отражать общую динамику развития ребенка с ОВЗ, качество его образования. А это значит, что если у части детей наблюдаются вполне закономерные локальные западения в освоении

отдельных линий и даже областей образования, но такого рода неудачи ребенка не рассматриваются как показатель его неуспешности в целом и невозможности перехода на следующую ступень образования.

## Содержание программы учебного курса

### **Введение – 1 час**

### **Устное народное творчество – 9 часов**

Урок внеклассного чтения. Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки

### **Из произведений русской литературы XIX века – 30 часов**

А.С.Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин « У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А.Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».

Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Проверка техники чтения. Урок внеклассного чтения.

Л.Н.Толстой. Биографические сведения. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»

А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения.

В.Г.Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу. В.Г.Короленко «Дети подземелья».

### **Из произведений русской литературы XX века – 28 часов**

М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького

М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»

Урок внеклассного чтения.

К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».

М. Зощенко «Великие путешественники»

Урок внеклассного чтения.

К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста»

В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»

Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Библиотечный урок. Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова

Проверка техники чтения. Вспоминаем прочитанное.

Литературные игры

Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Ю.Яковлев «Багульник». Библиотечный урок.

Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора»

А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»

К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга. «Снежки».

Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века».

Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материал

### Учебно-методические средства обучения

#### Учебник

«Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. А.К.Аксенова. - М.: «Просвещение», 2017 г».

#### Медиаотека.

1. Мультфильмы по басням Крылова
2. Аудио записи с народными песнями.
3. Фильм «Кавказский пленник»
4. Мультфильм «Сказка о царе Салтане...»

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Домашнее задание	Элементы содержания	Коррекционная работа	Словарь	Вид контроля	Дата проведения	
							план	факт
<b>Введение – 1 час</b>								
1	<b>Введение. Знакомство с учебником</b>	Стр.8 В.1	Выявить уровень литературного развития учащихся	Развивать устную речь при ответах на вопросы.	Форзац	Беседа		
<b>Устное народное творчество – 9 часов</b>								

2	<b>Сказки</b>	Стр.8 В.2,4	Дать понятие сказки волшебные, бытовые и о животных	Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.	Бытовой жанр	Беседа		
3-4	<b>«Сивка – бурка» (русская народная сказка)</b>	Стр.17 В.6	Волшебная русская народная сказка	Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас.	Сказка Зачин	Опрос		
		Стр.17 В.7						
5	<b>«Журавль и Цапля» (русская народная сказка)</b>	Рассказ по иллюстрации, стр.19	Сказки о животных	Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зрительное восприятие при работе над иллюстрациями.	Присказка	Чтение по ролям		
6	<b>«Умный мужик» (русская народная сказка)</b>	Стр.23 В.2,4	Бутовая русская народная сказка	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе	Концовка Казна	Краткий пересказ		
7	<b>«Три поездки Ильи Муромца» (былина)</b>	Стр.29 В.3	Былинный герой, мотив защиты государства.	Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность, устную речь при анализе былин, ответах на вопросы		Краткий пересказ		
8	<b>Народные песни«Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»</b>	Выразительно прочитать песни	Дать понятие НАРОДНЫЕ ПЕСНИ	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.	Кручина	Выразительно чтение		
9	<b>Пословицы</b>	Стр.33 В.3	Прямой и переносный смысл пословиц	Развивать логическое мышление при определении прямого и переносного значения смысла пословиц.	Пословица	Беседа		
10	<b>Загадки</b>	Стр. 34 В.7	Загадка, как малый жанр УНТ	Работать над мыслительной деятельностью при отгадывании загадок.	Загадка	Беседа		
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 30 часов</b>								
11	<b>Александр Сергеевич Пушкин. Слово о</b>	Стр.39 В.4	Краткая биография А.	Развивать слуховое восприятие	Гувернёр Рать	Беседа		

	<b>писателе</b>		С.Пушкина	при чтении;	Сень наук			
12	<b>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</b>	Стр.47 В.6	Дать понятие ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА, герои сказки, их поступки, характер, особенности жанра	Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы.	Светлица Град Тужить Багд Булат	Выразите льное чтение, беседа		
13	<b>Характеристика героев «Сказки о царе Салтане...»</b>	Стр. 61 В.1						
14	<b>«Сказка о царе Салтане...». Сюжетная линия сказки</b>	Выразительное чтение полюбившегося отрывка						
15	<b>Художественные средства «Сказки о царе Салтане...»</b>	Стр.69 В.8						
16	<b>Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»</b>	Стр.71 В.4	Лирические произведения, их особенности	Развивать внимание, мыслительную деятельность при ответах на вопросы и при анализе стихотворений.	Веретено Лукоморье	Стихотворение наизусть		
17	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.</b>	Стр.78 В.5	Познакомить с биографией писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Редут Кивер	Беседа		
18-19	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»</b>	Выразительное чтение стихотворения Стр.78-82	«Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.	Бивак Лафет	Выучить отрывок наизусть		

		Выучить отрывок наизусть Стр.78-79	1812 года.					
20	<b>Иван Андреевич Крылов.</b> <b>«Кукушка и Петух»</b>	Стр.88 В.5	Познакомить с биографией баснописца.  Дать понятие БАСНЯ, АЛЛЕГОРИЯ	Работать над развитием абстрактного мышления, обдумывании ответов на вопросы.	Молвил Божусь			
21	<b>Иван Андреевич Крылов.</b> <b>«Волк и Журавль»</b>	Стр.90 В.5			Пособить Коварный	Выучить басню		
22	<b>Иван Андреевич Крылов.</b> <b>«Слон и Моська»</b>	Стр.92 В.6			Зевака			
23	<b>Николай Алексеевич Некрасов.</b> «Несжатая полоса»	Выразительное чтение стр.96-97	Отличие рифмованного текста от прозы	Развивать внимание, мыслительную деятельность при ответах на вопросы и при анализе стихотворений.	Станица	Выучить стихотворение		
24	<b>Николай Алексеевич Некрасов.</b> «Генерал Топтыгин»	Стр.103 В.10			Столбовая дорога Тракт	Выразительное чтение		
25	<b>Вн. чт. Л. Н.Лагин</b> <b>«Старик Хоттабыч»</b>	Придумать 3 вопроса к сказке	Понятие дружбы, долга, честности	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.	Джин	Беседа		
26	<b>Лев Николаевич Толстой.</b> <b>«Кавказский пленник» (в сокращении).</b>	Стр.106 В.2	Сравнить поведение русских офицеров Жилина и Костылина. Кто вам более симпатичен? Рассмотреть иллюстрации. Подобрать из текста подходящие подписи. Найти в тексте строки, доказывающие, что Жилин очень любит свою мать. Как, по вашему мнению, относится к своим близким Костылин?	Работать над расширением словарного запаса учащихся, подбирать синонимы к словам. Отрабатывать умение выделять основное, главное; делить текст на части (по содержанию) и составлять план. Корректировать связную речь учащихся, развивать фантазию. Работать над умением выбирать главное и составлять характеристику героя.	Татары Аул Сакля Лоханка Бешмет Мечеть Чалма Верста Рассолодил Аршин	Беседа, опрос, чтение по ролям, выразительное чтение, краткий пересказ отрывка		
27	<b>«Кавказский пленник»</b> <b>Глава 1.</b> <b>Неудачное решение</b>	Стр.110 В.2						
28	<b>«Кавказский пленник»</b> <b>Глава 2. В плену.</b> <b>Поведение Жилина и Костылина</b>	Стр.116 В.6						
29	<b>«Кавказский пленник»</b> <b>Глава 3</b>	Стр.119 В.1						

	<b>Жилин не смирился с жизнью в плену</b>		Соотнести притчу о двух лягушках и события повести. Что общего? Доказать свою точку зрения.	Активизировать речь учащихся, умение правильно и последовательно излагать свои мысли.				
30	<b>«Кавказский пленник» Глава 4 Жилин готовится к побегу</b>	Стр.121 В.3	Представить себе, что Костылин оказался здоровей, чем Жилин.	Учить рассуждать, мыслить и говорить доказательно, приводить подтверждающие примеры из текста.				
31	<b>«Кавказский пленник» Глава 5. Побег. Настоящий товарищ</b>	Стр.124 В.4	Как бы он отнёсся к Жилину, если бы тот повредил ногу, ослабел? Доказать своё мнение.	Учить обобщать, сопоставлять, делать выводы, доказывать своё мнение.				
32	<b>«Кавказский пленник» Глава 6. Дружба Жилина и Дины</b>	Стр.129 В.2	Попробовать доказать, что Л.Н.Толстой не случайно выбрал такие фамилии для действующих лиц повести. Как этот выбор подчёркивает отношение автора к персонажам повести?					
33	<b>Антон Павлович Чехов. Слово о писателе</b>	Стр.135 В.3	Краткая биография писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Смех Насмешка	Беседа		
34-36	<b>Антон Павлович Чехов. «Хамелеон»</b>	Пересказ по иллюстрации  Проиллюстрировать эпизод рассказа  Подготовить 3 вопроса	Смысл названия повести, чинопочтение и угодливость, грубость и необразованность героя повести	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.	Надзиратель Городовой Мировой судья	Чтение по ролям		
37	<b>В.Г. Короленко. «Дети подземелья» (в сокращении). Я и мой отец</b>	Стр.147 В.3	Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.	Формировать умение выделять существенное, высказывать свое отношение. Учить характеризовать поступки героев, делать выводы; составлять план.	Часовня Престол	Опрос, краткий пересказ отрывка, выразительное		

38	«Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство	Стр.155 В.13		Развивать речь при пересказе сказки по плану.		чтение		
39	«Дети подземелья». Знакомство продолжается	Стр.158 В.6						
40	«Дети подземелья». Осенью	Стр.159 В.3						
41	«Дети подземелья». Кукла	Стр.166 В.10						
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 28 часов</b>								
42	Максим Горький. Слово о писателе	Стр.168-169 Составить план ответа	Познакомить с биографией писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Псевдоним	Беседа		
43-45	«Детство» (отрывки из повести)	Стр.171 В.3	Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Развивать логическое мышление при анализе произведения; речь при составлении характеристики героя.	Семишник Карниз	Пересказ отрывка		
		Стр.175 В.3						
		Стр.179 В.4						
46-47	«В людях» (отрывки из повести)	Стр.187 В.4	Автобиографический характер повести.	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Тальма Стеклярус Фасад Карниз	Выразительное чтение		
		Стр.190 В.6						
48	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство»	Стр.195 В.4 (1)	Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Сирота	Выразительное чтение		
49	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»	Стр.195 В.4 (2)	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.	Калитка	Выучить стихотворение на выбор		
50	Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт»	Стр.205 В.1	Рассказы о животных, о природе	Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при	Рядно Армяк	Пересказ		

				определении основной мысли.				
51	<b>Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.</b>	Стр. 208 Составить рассказ по иллюстрации	Биография писателя	Развивать слуховое восприятие при чтении;	Гимназия	Беседа		
52	<b>Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники»</b>	Стр.213 В.3	Юмор в повести, характер героев.	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Пароход	Чтение по ролям		
53	<b>Вн. чт. Л. Кассиль «Огнеопасный груз»</b>	Пересказ эпизода	Самостоятельное чтение	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.		Беседа		
54	<b>Константин Михайлович, Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)</b>	Стр.223 В.9	Жизненный путь главного героя стихотворения, защита Родины	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Рысь Карьер Косая сажень	Выразительное чтение		
55-56	<b>Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»</b>	Стр.229 В.4 Стр.229 В.8	Защита Родины, подвиг народа	Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.	Кирха Капитуляция Кубрик	Краткий пересказ		
57	<b>Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».</b>	Стр.234 В.4	Творчество Н. Рыленкова	Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас	Межа Чёрствая душа	Выучить стихотворение по выбору		
58	<b>Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин»</b>	Стр.242 В.9	Рассказы о животных, учить описывать животное	Развивать речь при описании внешнего вида главного героя, его качеств, ответах на вопросы.	Критичность	Пересказ		
59	<b>Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака»</b>	Стр.251 В.4	Развивать логическое мышление при выборе правильного ответа из предложенных вариантов, уметь	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Эпизод Гуляка	Чтение по ролям		

			обосновать свое мнение.					
60-61	<b>Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»</b>	Стр.258 В.2	Жизненная позиция Косты, мальчика – «багульника»	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Дюны	Пересказ		
		Стр.263 В.7						
62-63	<b>Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»</b>	Стр.268 В.2	Подросток в произведениях русских писателей	Развивать слуховое восприятие при чтении;  Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.	Опекунство	Беседа		
		Стр.273 В.7						
64-65	<b>Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)</b>	Стр. 279 В.4	Первая любовь, нравственный облик героев	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Своё лицо	Краткий пересказ		
		Стр.280 В.10						
66-67	<b>Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»</b>	Стр.283 В.1	Стихотворения о детстве и детях	Развивать слуховое восприятие при чтении;  Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Ватага Благодать	Выучить стихотворение по выбору		
		Стр.284 В.3						
68	<b>Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение». Что читать летом</b>	Знакомство со списком для летнего чтения	Подведение итогов года, викторина по прочитанным произведениям	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.		Опрос		