

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.М.Пенькова
с. Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР

_____ / Мешалкина И.С. /

«30» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ с.Марьевка

_____ / Внуков В.В./

Приказ № 87/6

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

Предмет (курс) «Калейдоскоп школьных театров» Класс 2, 4

Количество часов по учебному плану: 2 класс (1 час в неделю) 34 часа в год
4 класс (1 час в неделю) 34 часа в год

Авторы программы: Торопова Н.А.
Воронцова А.Е.

Рассмотрена
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.
Председатель МО: _____/Бородина ЕА/

Марьевка 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр и мы» для учащихся 2, 4 классов, разработана на основании документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
3. Сборника программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2018 г.
4. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2018 г.;
5. Программа внеурочной деятельности авторы Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. «Любительский театр», Москва «Просвещение», 2019 год.
6. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
7. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
8. Локальных актов ГБОУ СОШ с. Марьевка

Программа реализует **художественно-эстетическое направление** во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - учеба с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально- личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия/;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Структура программы. В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. Большая роль в курсе «Театр и мы» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года, 1 час в неделю.

1-й год обучения - 34 часа (2 класс)

2-й год обучения - 34 часа (4 класс)

Продолжительность занятия: 40 минут.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музей,
- ✓ спектакли,
- ✓ праздники.

Средства:

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Формы контроля:

- -постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- -создание классного мини-театра;
- -участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- -изготовление декораций к постановкам;
- -выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях, в детских садах;
- -анкетирование родителей, учащихся;
- -создание портфолио личных достижений учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Предполагаемые результаты первого года обучения (2 класс):

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- ✓ уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- ✓ ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- ✓ уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- ✓ уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- ✓ на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- ✓ уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

- ✓ уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- ✓ уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

К концу обучения учащиеся **научатся**:

- пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;
- сознательно управлять речеголосовым аппаратом;
- логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;
- взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.
- сочинять, подготавливать и выполнять этюды;
- анализировать работу свою и товарищей;

Содержание занятия-зачета: спектакль или открытое занятие, включающее: упражнения на коллективную согласованность действий и исполнение воспитанниками работ из своего чтецкого репертуара

Предполагаемые результаты второго года обучения (4 класс):

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- ✓ ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- ✓ уметь двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- ✓ уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- ✓ свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.
- ✓ уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- ✓ уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- ✓ уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- ✓ уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- ✓ уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- ✓ знать и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- ✓ уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- ✓ уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- ✓ уметь подбирать рифму к заданному слову.
- ✓ уметь составлять диалог между сказочными героями.
- ✓ знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- ✓ владеть навыками кукловождения.
- ✓ знать виды и особенности театрального искусства.
- ✓ знать театральную терминологию и культуру зрителя.
- ✓ уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

К концу обучения учащиеся **научатся**:

- Использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;
- Точно соблюдать текст при исполнении;
- Культурно воспринимать реакцию зрителей;

- Самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

Содержание занятия-зачета:отчётный спектакль, тестирование, рефераты, творческие конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34ч)

Вводное занятие (1 часа)

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: «Репка».Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра (4 часа)

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Ритмопластика (5 часов)

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи (5 часов)

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Основы театральной культуры (4 часа)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (14 часов)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие

умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Показ спектакля.

Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводные занятия	1	
2.	Театральная игра	4	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-vd-teatralizaciya-v-nachalnoj-shkole-4543281.html
3.	Культура и техника речи	5	Презентация https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/197675-prezentaciya-kultura-i-tehnika-rechi.html
4.	Ритмопластика	5	Презентация https://lusana.ru/presentation/25386
5.	Основы театральной культуры	4	Презентация https://ppt-online.org/1226178
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	14	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-a-cto-takoe-teatr-chast-kak-rozhdaetsya-spektakl-dlya-starshih-doshkolnikov-i-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3185076.html
7.	Заключительное занятие	1	
Итого:		34	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Название темы	Кол-во	Дата
---	---------------	--------	------

п/п		часов	
	Вводные занятия (1час)		
1.	Вводное занятие. Знакомство. Чем будем заниматься на кружке.	1	
	Театральная игра (4 часа)		
2.	Знакомство детей с особенностями театра как вида искусства	1	
3.	Действительность и образ	1	
4.	Мир народных образов	1	
5.	Фантазия и образ	1	
	Ритмопластика (5 часов)		
6.	Ассоциации. Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения.	1	
7.	Художественная мастерская	1	
8.	Вводное занятие. Театральная игра	1	
9.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	1	
10.	Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	1	
	Культура и техника речи (5 часов)		
11.	Общение. Речевые ситуации	1	
12.	Развитие памяти, внимания	1	
13.	Твори, придумывай, импровизируй	1	
14.	Твори, придумывай, импровизируй	1	
15.	Текст. Виды текстов	1	
	Основы театральной культуры (4 часа)		
16.	Особенности театрального искусства.	1	
17.	Виды театрального искусства.	1	
18.	Основы актерского мастерства	1	
19.	Воспитание культуры поведения в театре.	1	
	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (14часов)		
20.	Чтение по ролям	1	
21.	Чтение по ролям	1	
22.	Загадки	1	
23.	Кукольный театр	1	
24.	Кукольный театр	1	
25.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	1	
26.	Веселые обезьянки. Тень	1	
27.	Запомни фотографию. Кто во что одет?	1	
28.	Сочинение этюдов по сказкам	1	
29.	Умения пользоваться интонациями.	1	
30.	Работа над спектаклем	1	
31.	Работа над спектаклем	1	
32.	Урок-концерт	1	
33.	Урок-концерт	1	
34.	Заключительные занятия (1 час)	1	

4 класс (34 ч)

Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (4 ч)

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (4 ч)

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (6 ч)

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (3 ч)

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (3 ч)

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Раздел 6. Искусство декламации, или «Штраннаяиштория» (5 ч)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Раздел 7. Играем в слова, или МояВообразилия (3 ч)

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевой «Пуськибятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тара-

барском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое».

Раздел 8. Дом для чудесных представлений (6 ч)

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Всего часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Магия слов. Создание спектакля. Повторение.	4	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-cto-takoe-teatr-chast-kak-rozhdaetsya-spektakl-dlya-starshih-doshkolnikov-i-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3185076.html
2	Язык жестов, или Как стать воспитанным.	4	Презентация https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-teatr-mimiki-i-zhestov-vneurochnaya
3	Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»	6	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-cto-takoe-teatr-chast-kak-rozhdaetsya-spektakl-dlya-starshih-doshkolnikov-i-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3185076.html
4	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	3	Презентация https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-teatr-mimiki-i-zhestov-vneurochnaya
5	Рифма, или Похожие «хвосты»	3	Презентация https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-teatr-mimiki-i-zhestov-vneurochnaya
6	Искусство декламации, или «Штранная история»	5	Презентация https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-proekta-iskusstvo-khudozhestvennoi-d.html
7	Играем в слова, или моя Вообразия	3	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-v-

			teatr-igraem-rech-razvivaem-1243453.html
8	Дом для чудесных представлений	6	
	Итого:	34	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п\п	Темы	Кол-во час.	Дата
Повторение. Магия слов. Создание спектакля 4 часа			
1.	Драматургия – основа театра.	1	
2.	Работа драматурга.	1	
3.	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи.	1	
4.	Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».	1	
Язык жестов, или как стать воспитанным 4 часа			
5.	Основной язык литературы – речь, слово.	1	
6.	Язык жестов.	1	
7.	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1	
8.	Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».	1	
Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» 6 часов			
9.	Артикуляционная гимнастика. Дикция.	1	
10.	Тренинг гласных.	1	
11.	Тренинг согласных.	1	
12.	Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).	1	
13.	Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах	1	
14.	Содержание текста и темп речи.	1	
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. 3 часа			
15.	Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика.	1	
16.	Жанры в драматургии: комедия, драма.	1	
17.	Жанры в драматургии: мелодрама, трагедия.	1	
Рифма, или Похожие «хвосты» 3 часа			
18.	Рифма.	1	
19.	Поэты. Сочинение стихотворений	1	
20.	Ритм. Овладение темпом речи, интонацией.	1	
Искусство декламации, или «Штраниаяиштория» 5 часов			

21.	История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.	1	
22.	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...».	1	
23.	Значение скороговорок в речеголовом тренинге. Тренинг со скороговорками.	1	
24.	Развитие интонационной выразительности	1	
25.	Сочинение истории из скороговорок.	1	
Играем в слова, или МояВообразиля.			
3 часа			
26.	Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.	1	
27.	Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськибятые» и её разыгрывание.	1	
28.	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое»	1	
Дом для чудесных представлений			
6 часов			
29.	Импровизация. Понятие импровизации.	1	
30.	Упражнения «Тень», «Зеркало».	1	
31.	Диалог, монолог, или театр одного актёра.	1	
32.	Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».	1	
33.	Репетиция урока-концерта.	1	
34.	Открытый урок-концерт.	1	
Итого		34	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для детей.

1. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004.
2. Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», газеты «ПДД» и другие печатные издания.
3. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
 - ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья.
 - ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики.
 - ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
4. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006.
5. Рассказы Н. Сладкова о животных.
6. Русские народные сказки о животных.
7. Скороговорки, пословицы.
8. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой.
9. Хрестоматия для учащихся начальных классов.
10. Художественные произведения русских и зарубежных писателей.

Библиотечный фонд (книгопечатная литература) для взрослых.

1. Безымянная. О. С., Школьный театр, М., Вако, 2020.
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2021.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2022
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2021.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. - М., Просвещение, 2020.
6. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
7. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
8. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2020.
9. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.
10. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2020.
11. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2022.
12. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М., 2022.
13. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2021. – 288 с.: ил..
14. ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от октября 2009 г. № 373)
15. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и

младших школьников. – М., 2021.

Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М., 2020.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. DVD- плеер.
3. Интерактивная доска.
4. Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия.

1. Диски с детскими песнями.
2. Презентации с текстами речевых разминок.
3. Диски с текстами по сказкотерапии.
4. Интернет ресурсы.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- 5) Сайт «Драматешка» «Музыка»
<http://dramateshka.ru/index.php/music>