

Рассмотрено

На заседании МО

Учителей русского языка, литературы, истории,
обществознания, иностранного языка

ГБОУ СОШ с. Марьевка

Протокол №4 от 10.01.2025г.

Руководитель ШМО

Учитель истории

_____ Давидян Л.Г.

Утверждено

Директор

ГБОУ СОШ с. Марьевка

_____ Внуков В.В.

Итоговая контрольная работа по литературе для 5 класса

контрольные измерительные материалы для проведения

итогового контроля по литературе в 5 классе

Спецификация

Назначение КИМ

Контрольно-измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися программы 5 класса.

Продолжительность выполнения контрольной работы

Время выполнения работы – 40 минут

Оборудование

Дополнительное оборудование не требуется

Документы, определяющие содержание КИМ

- 1.Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержденный Минобрнауки России №1897 от 17 декабря 2010 г. с изменениями .
- 2.Основная общеобразовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с. Марьевка
- 3.Рабочая программа по литературе 5 - 9 класс.

Кодификатор

элементов содержаний и требований к уровню подготовки обучающихся

для проведения итогового контроля по литературе в 5 классе

Код раз-дела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		Из мифологии
	1.1	Мифы народов России и мира
2		Из устного народного творчества
	2.1	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки
	2.2	Малые жанры фольклора: загадки
	2.3	Сказки народов России и народов мира
3		Из отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков
	3.1	И.А. Крылов. Басни: «Свинья под Дубом», «Листы и корни», «Волк на псарне» и др.
	3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др.
	3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
	3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
	3.5	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»
	3.6	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
	3.7	Н.А. Некрасов. Стихотворения о детях
	3.8	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)
	3.9	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
	3.10	Не менее 2 произведений из отечественной и зарубежной прозы на тему «человек на войне»
	3.11	Не менее 3 юмористических рассказов отечественных писателей XIX–XX веков (в том числе А.П. Чехова, М.М. Зощенко)

	3.12	Не менее 5 стихотворений трех отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе, связи человека с Родиной (например, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова)
	3.13	Не менее 2 произведений отечественной и зарубежной литературы о природе и животных (например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Даррела, Дж. Лондона)
	3.14	Не менее 2 произведений отечественных писателей XIX– XXI веков на тему детства (например, В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.В. Крапивина, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева)
	3.15	Одно произведение приключенческого жанра из отечественной или зарубежной литературы

Структура КИМ

Содержание промежуточной аттестации охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 24 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трех предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вторая часть содержит 1 вопрос, который требует развернутого ответа.

Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа;
- б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- в) номер ответа не указан.

Ответы на задания в части 2 записываются обучающимися самостоятельно в развернутой форме.

Проверка их выполнения проводится на основе специально разработанной системы критериев (см. ниже).

Распределение заданий по частям

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 37
1	24	24	66%
2	1	13	34%

	ИТОГО		100%
--	-------	--	------

Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности

Умения, проверяемые на итоговом контроле (вид деятельности)	№ заданий
Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (узнавание теоритических понятий)	1,2, 4,5
Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни)	3,7
Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений, герои).	6,8-19,24
Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений), устанавливать аналогии, сравнивать понятия.	20-23
Умение создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Часть 2

Распределение заданий по разделам курса литературы

№	Название раздела	Число заданий	Максимальный балл
1	Основные теоретико-литературные понятия	4	4
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	6	6
3	Из русской литературы второй половины XIX в	5	5
4	Из русской литературы XX в.	7	6
5	Из зарубежной литературы	3	3
	ИТОГО	25	37

Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 37
Базовый	21	21	57%
Повышенный	4	16	43%
ИТОГО	25	37	100%

Критерии оценивания развёрнутого ответа на вопрос

№	Критерии оценивания развёрнутого ответа на вопрос	Баллы
К1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта	1
	Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта	0
К2	Уровень владения теоретико-литературными понятиями.	
	В работе уместно и правильно используются теоретико-литературные понятия, отсутствуют фактические ошибки	1
	В работе не используются теоретико-литературные понятия или используются неосмысленно, присутствуют фактические ошибки	0
К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К4	Композиционная цельность и логичность работы	

	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста. В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста.	0
K5	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	1
	Допущено более 2-х речевых ошибок.	0
	Максимальное количество баллов за задание Части 2	5

Система оценивания выполнения заданий и работы в целом

Отметка по пятибалльной системе	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0-14	15-20	21-26	27-29

Правильность выполнения каждого задания первой части (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 24 тестовых задания первой части работы, - 24 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 29 баллов.

Вариант I

Часть I

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народом;
в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня; б) загадка; в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

- | | |
|------------------|--|
| а) слово | 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме; |
| б) стихотворение | 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми; |
| в) поэзия | 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом; |
| г) сказка | 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме. |

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенева «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
б) они были друзьями;
в) она ценила его доброту, в знак благодарности

7. По датам жизни определите писателя

1. 1769 – 1844 А) А.С. Пушкин

- | | |
|----------------|-------------------|
| 2. 1814 – 1841 | Б) Н.В. Гоголь |
| 3. 1799 – 1937 | В) И.С. Тургенев |
| 4. 1809 – 1852 | Г) М.Ю. Лермонтов |
| 5. 1818 – 1883 | Д) И.А. Крылов |
| 6. 1828 – 1910 | Е) Л.Н. Толстой |

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

« Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я Маршак « Двенадцать месяцев»
в) А. Погорельский «Черная Курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- А) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»; б) А. Погорельский «Черная Курица, ил Подземный жители»;
в) К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- А) К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
В) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит. Одним словом, артуть – девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;
в) А. Погорельский «Черная Курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днем, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдет от крепости, татары убьют, или уведут в горы».

- А) М.Ю. Лермонтов «Бородино» б) Саша Черный «Кавказский пленник»
В) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- А) Г.К. Андерсен «Снежная Королева» б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с касторовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» б) А.П. Чехов «Хирургия»
в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своем одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слезы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок»*

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.*

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед» б) В.А. Жуковский «Кубок»
в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот выговорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является:

- а) Пушкин А.С. б) Жуковский В.А. в) Некрасов Н.А.

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы?»

- а) Г.К. Андерсен б) Д. Дефо в) Ж. Санд

23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединенных штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

- а) пиратами Карибского моря; б) разбойниками Шервудского леса;
в) вождями индейского племени

24. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

- а) 60
б) 50
в) 70

Часть 2.

Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ. (не менее 4-5 предложений)

Вариант II

Часть 1

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) сказка б) роман в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация

3. Соотнесите понятие и определение

- а) пословица 1) устное народное творчество;
б) фольклор 2) один из жанров фольклора, вид повествования с фантастическим вымыслом;
в) сказка 3) особая речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
г) поэзия 4) краткое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»:

- а) «Заячьи лапы»
б) «Тёплый хлеб»
в) «Чёрная курица, или Подземные жители»
.

5. В стихотворении «Зима недаром злится» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Взбесилась ведьма злая

И, снегу захватя,

Пустила, убегая,

В прекрасное дитя...

- А) метафорой б) сравнением в) эпитетом

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него ...»

- А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
В) И.С. Тургенев «Муму»

7. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|--------------------|--|
| 1) И.А. Бунин | А) «Низкий дом с голубыми ставнями...» |
| 2) С.А. Есенин | Б) «Косцы» |
| 3) Н.В. Гоголь | В) «У Лукоморья дуб зеленый...» |
| 4) А.С. Пушкин | Г) «Заколдованное место» |
| 5) М.Ю. Лермонтов | Д) «Бородино» |
| 6) А. Погорельский | Е) «Чёрная курица, или Подземные жители» |

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- А) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
В) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- А) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
в) «Царевна – лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга ... Тайга ... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- А) К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
В) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
б) Н.А. Некрасов «На Волге»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

- а) А.П. Платонов «Никита»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Однажды, в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз...

- а) Н.А. Некрасов «На Волге»
- б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
- в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

- а) В.Г. Короенко «В дурном обществе»
- б) А.П. Платонов «Никита»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

18. Сколько раз прыгал юный паж в морскую пучину в балладе «Кубок»?

- а) один
- б) два
- в) ни разу

19. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

- а) Англия
- б) Шотландия
- в) Дания

20. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

22. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

23. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Лондона:

- а) убивал их из ружья
- б) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса
- в) убивал их копьём

24. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

- а) 50
- б) 60
- в) 70

Часть 2.

В чём заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»? Дайте развернутый ответ.
(не менее 4-5 предложений)

Ключи

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	А	Б
2	А	В
3	А-2; Б-4; В-1; Г-3	А-4; Б-1; В-2; Г-3
4	В	Б
5	А	В
6	В	В
7	1-Д; 2-Г; 3-А; 4-Б; 5-В; 6-Е	1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В; 5-Д; 6-Е
8	В	Б
9	Б	Б
10	В	Б
11	Б	Б
12	А	В
13	В	В
14	Б	Б
15	Б	А
16	В	Б
17	В	В
18	В	Б
19	Б	Б
20	А	Б
21	В	В
22	В	Б
23	Б	Б
24	А	Б