

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.М. Пенькова с. Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения  
учителей русского языка и литературы,  
истории и обществознания,  
иностранного языка  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2020г.  
 Руководитель м/о  
Давляян Л.Г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Полутина Г.В.  
« 31 » августа 2020 г.

Утверждено  
Директор ГБОУ СОШ с. Марьевка  
 Внуков В.В.  
« 31 » августа 2020г.  


АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ В 8 КЛАССЕ  
(ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ)

2020-2021 учебный год

Учитель: Ломовцева Л.А.

с. Марьевка 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Адаптированная рабочая программа «Чтение. Литературное чтение» в 8 классе VIII вида составлена на основе следующих документов:**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599);

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в ред. Приказов Минобрнауки от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 №38, от 21.04.2016 №459, от 29.12.2016 №1677, от 08.06.2017 №535, от 20.06.2017 №581, от 05.07.2017 №629);

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2014;

Базисный учебный план ГБОУ СОШ с. Марьевка на 2020-2021 учебный год.

Программа соответствует **учебнику:**

**Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций**, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 13-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Данная программа составлена на основе федерального компонента, что соответствует школьному. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по программе 8 вида в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение учащихся, обучающихся по программе 8 вида, носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Данная рабочая программа составлена на один учебный год.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя)

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА**

### **Учащиеся должны уметь:**

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

читать про себя доступные по содержанию тексты;

выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).

### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений ( А.С.Пушкин «Зимнее утро», М.Ю.Лермонтов «Парус», И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда», И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера», С.А.Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая...», А.А.Сурков «Родина»); наизусть прозаический отрывок (И.С.Тургенев «Муму»).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Устное народное творчество (5 часов).***

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

### ***Произведения русских писателей XIX века (37 часов).***

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

#### ***Произведения русских писателей первой половины XX века (15 часов).***

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

#### ***Произведения русских писателей второй половины XX века (11 часов).***

Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание

прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

**Уроки внеклассного чтения (3 часов).** Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>	<b>37</b>
	Творчество А.С.Пушкина.	12
	Творчество М.Ю.Лермонтова.	7
	Басни И.А.Крылова.	4
	Творчество Н.А.Некрасова.	5
	Поэзия И.С.Никитина.	1
	Повесть И.С.Тургенева «Муму».	4
	Рассказ Л.Н.Толстого «После бала».	3
<b>3</b>	<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX в.</b>	<b>15</b>
	Творчество А.П.Чехова.	2
	Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	3
	Творчество М.Горького.	2
	Поэзия С.Есенина.	3
	Сказка А.Платонова «Разноцветная бабочка».	2

	Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер».	2
	Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка».	1
<b>4</b>	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX в.</b>	<b>11</b>
	К.Г.Паустовский «Телеграмма».	1
	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго».	2
	Л.Кассиль «Пекины бутсы».	1
	А.Т.Твардовский. Главы из поэмы «Василий Тёркин».	1
	В.Шукшин «Гринька Малюгин».	2
	В.П.Астафьев. Главы из повести «Последний поклон».	1
	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».	1
	А.А.Сурков. «Родина».	2
	Уроки внеклассного чтения (из них)	(3)
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
<b>Устное народное творчество –5 часов</b>								
1	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»	Объяснение нового материала	Выборочное чтение, фронтальное обсуждение прочитанного. Деление сказки на смысловые части	Оценка ответов на вопросы к1 части сказки	Ознакомление учащихся с УНТ русского народа. Знать виды УНТ: <i>пословица, поговорка, былина, сказка, народная песня, колыбельная</i> . Знать, что такое <i>трехкратные повторы, зачин, концовка сказки</i> .	Стр. 5-15, пересказ эпизода		
2	Пословицы, поговорки	Комбинирован-	Знакомство с	Ответы на	Познакомить учащихся с одним из	Стр. 16-		

		ный	тематическими пословицами и поговорками	вопросы	видов УНТ – пословицей и поговоркой. Научить трактовать значение пословиц. Обогащать устную речь уч-ся	17, знать тематику		
3	Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка»	Комбинированный	Выразительное чтение баллады былины	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Познакомить уч-ся с поэтическим жанром УНТ- балладой. Совершенствовать технику чтения учащихся.	Стр. 17-21, выразительное чтение		
4	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	Повторение, изучение нового материала	Выразительное чтение	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствовать технику чтения учащихся. Научиться читать по ролям	Стр. 21-23 В.1-2		
5	Былины. «Садко»	Объяснение нового материала	Комментированное чтение	Контроль за интонацией чтения	Понятие о былинах. Былина «Садко». Чтение, пересказ, объяснение непонятных слов	Стр. 26-30 В.1-3		
<b>Произведения русских писателей XIX века–37часов</b>								
6	<u>Александр Сергеевич Пушкин</u> – великий поэт и сказочник (1799-1837)	Изучение нового материала	Знакомство с биографией поэта	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать А.С. Пушкина как автора различного литературного жанра, знать основные его биографические данные. Привить интерес к творческой личности поэта и писателя	Стр. 32-34 В.3,5,6		
7	М. Я. Басина «Публичное испытание»	Объяснение нового материала	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Систематизация известных фактов о биографии поэта, пополнить знания и впечатления. Ознакомить уч-ся с воспоминаниями друзей Пушкина о нем, как о человеке дорогом и близком для них. Совершенствовать навыки выразительного чтения. Пробудить интерес уч-ся к жизненным событиям великого русского поэта	Стр. 35-39 В.5		
8	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	Объяснение нового материала	Комментированное чтение	Рассказа ученика	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 39-42 В.3		
9	Стихотворение «Памятник». Чтение и анализ	Комбинированный	Заучивание стихотворения наизусть	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 42 В. 1-2		

10	Чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд...»	Комбинированный	Заучивание стихотворения наизусть	Контроль за интонацией чтения, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 42-43 Доучить наизусть		
11	Чтение и анализ стихотворения «Зимнее утро»	Комбинированный	Выразительное чтение	Индивидуальная беседа	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 43 Выучить наизусть		
12	<b>Р/Р. Сочинение на тему «Солнечное зимнее утро»</b>	Развитие речи	Составление плана	Сочинение	Используя слова и выражения из стихотворения, научиться писать сочинение	Сочинение дописать		
13	Чтение и анализ стихотворений «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Комбинированный	Выразительное чтение	Контроль за интонацией чтения, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 45-46 В.1-3		
14	Чтение и анализ стихотворения «Няне»	Комбинированный	Заучивание стихотворения наизусть	Индивидуальная беседа	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 46 В. 1		
15	<b><u>Вн/чтение</u></b> Чтение и анализ стихотворения «На холмах Грузии»	Комбинированный	Выразительное чтение	Контроль за интонацией чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствование умений и навыков техники чтения	В/чтение		
16	Чтение и анализ стихотворения «Сожженное письмо»	Комбинированный	Выразительное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствование умений и навыков техники чтения	Стр. 46 В.1-3		
17	Чтение и анализ стихотворения «Я вас любил...»	Комбинированный	Выразительное чтение	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствование умений и навыков техники чтения	Стр. 47 В.1-3		
18	Чтение и анализ. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Беседа, изучение нового материала	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Контроль за выразительностью чтения, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 47-53 В.1-5		
19	<b><u>Михаил Юрьевич Лермонтов</u></b> -поэт и художник (1814-1841)	Изучение нового материала	Демонстрация	Ответы на вопросы по биографии	Знать основные факты жизни и творчества поэта М. Ю. Лермонтова, уметь выразительно читать	Стр. 54-56 В.1		

				поэта	произведение, формулировать тему и идею произведения			
20	Чтение и анализ стихотворения «Смерть поэта» (отрывок)	Комбинированный	Выразительное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном..	Стр. 56-57 В.1,2		
21	Чтение и анализ стихотворения «Родина» (отрывок)	Комбинированный	Выразительное чтение	Индивидуальная беседа	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном.	Стр. 58 В/чтение		
22	Чтение и анализ стихотворения «Парус»	Комбинированный	Фронтальная и индивидуальная. Выразительное выборочное чтение стихотворения	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать художественное своеобразие стихотворений, жанровые особенности; понимать: идейный смысл стихотворений; уметь: анализировать и оценивать идейно-художественные искания поэта в контексте эпохи; выявлять чувства и настроения лирического героя.	Стр. 58 Выучить наизусть		
23	Чтение и анализ стихотворения «Сосна»	Комбинированный	Выразительное чтение	Фронтальный	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 59 В/чтение		
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника» (отрывки)	Изучение нового материала	Фронтальная и индивидуальная. Выборочно-выразительное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Ознакомить уч-ся с произведением, его героями. Учить ребят выразительно, нараспев читать произведение, определять отношение автора к героям произведения, рисовать словесный портрет героев	Стр. 59-71 В.9		
25	Урок выразительного чтения «Песни...»	Комбинированный	Выразительное чтение	Контроль за выразительностью чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Совершенствование умений и навыков техники чтения	Стр. 71 – 72 Словарь		
26	<b>Иван Андреевич Крылов</b> (1769-1844) Басня «Волк на псарне»	Изучение нового материала	Демонстрация	Контроль за выразительностью чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 73-77 В.3 Выучить наизусть		
27	Басня «Осел и соловей»	Комбинированный	Заучивание стихотворения наизусть	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 78-79 Выучить наизусть		
28	Басня «Муха и пчела»	Комбинированный	Выразительное	Фронтальный	Знать содержание произведения. Уметь	Стр. 79-		

		ный	чтение		сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	80 В.5		
29	<b><u>Вн/ чтение по басням И.А.Крылова</u></b>	Комбинированный	Беседа по самостоятельно прочитанному тексту	Рассказ ученика	осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги	Устное рисование		
30	<b><u>Николай Алексеевич Некрасов</u></b> (1821-1878) Чтение и анализ стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Изучение нового материала	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 81-85 В.6 Выучить наизусть		
31	Чтение и анализ стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...»	Комбинированный	Выразительное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 85-86 В.1-2		
32	Чтение и анализ стихотворения «Мороз, Красный нос» (отрывок)	Комбинированный	Заучивание стихотворения наизусть	Фронтальный	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 86-87 В.1		
33	Н. А. Некрасов Чтение и анализ стихотворения «Русские женщины»	Комбинированный	Выразительное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 88-90 В.5		
34	<b><u>Р/Р. Характеристика на главного героя (Русским женщинам)</u></b>	Развитие речи	Развитие речи	Рассказ ученика	Научиться характеризовать главного героя; научиться выделять главное в тексте	Написать сочинение		
35	<b><u>Иван Саввич Никитин</u></b> . Чтение и анализ стихотв. «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера»	Комбинированный	Заучивание стихотворения наизусть	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 91-94 В.4 Выучить наизусть		
36	<b><u>Иван Сергеевич Тургенев</u></b> (1818-1883) Рассказ «Муму» 1-2 части	Изучение нового материала	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 95-98 -102 В.4 Отрывок учить		
37	Рассказ «Муму» 3-5	Комбинированный	Отработка ударений,	Индивидуаль-	Знать содержание произведения. Уметь	Стр. 103-		

	части	ный	синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	ная беседа	сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	110 Отрывок учить		
38	Рассказ «Муму» 6-8 части	Комбинированный	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Фронтальный	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 110-118 Отрывок доучить		
39	<b>Р/Р. Изложение по одной части рассказа «Муму»</b>	Развитие речи	Развитие речи	Изложение	Научиться писать изложение по определенной части произведения; научиться составить план к тексту; пересказать содержание по плану	Вопросы стр.118		
40	<b>Лев Николаевич Толстой</b> (1828-1910) «После балла» (в сокращении) 1 часть	Комбинированный	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 119-126 В.6		
41	«После балла» 2 часть	Комбинированный	Комментированное чтение	Фронтальный	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 126-129 В.4,5		
42	<b>Вн/ чтение</b> Рассказы Л. Н. Толстого	Изучение нового материала	Самостоятельное чтение	Рассказ ученика	Осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги	Чтение на выбор		
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века–15 часов</b>								
43	<b>Антон Павлович Чехов</b> (1860-1904) Рассказ «Лошадиная фамилия»	Комбинированный	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Индивидуальная беседа	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 131-137 В.4-5		
44	Урок-игра. Инсценировка рассказа «Лошадиная фамилия»	Урок-игра	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи		Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном. Научиться выступать от имени героя произведения	Стр. 131-137 В.7-8		
45	<b>Владимир Галактионович Короленко</b> (1853-1921) «Слепой музыкант» (отрывки)	Беседа	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 138-150 В.1-2		

	1-5 части							
46	«Слепой музыкант» 6-11 части	Комбинированный.	Комментированное чтение	Фронтальный	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 151-161 В.2		
47	<b>Р/Р. Беседа по повести «Слепой музыкант»</b>	Развитие речи	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Рассказ ученика	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр.161 В.6		
48	<b>Максим Горький</b> (1863-1936) Рассказ «Макар Чудра»	Изучение нового материала	Комментированное чтение.	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 162-170 В.5		
49	<b>Р/Р. Краткий пересказ содержания рассказа</b>	Развитие речи	Составление краткого рассказа.	Рассказ ученика.	Знать содержание произведения. Уметь Совершенствование умений и навыков техники чтения; Уметь кратко излагать свою мысль	Стр.170 В.6		
50	<b>Сергей Александрович Есенин</b> (1895-1925) Чтение и анализ стихотворения «Спит ковыль»	Комбинированный.	Выразительное чтение, выучить наизусть на уроке	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 171-173 В. 2		
51	Чтение и анализ стихотворения «Пороша»	Комбинированный.	Заучивание стихотворения наизусть.	Индивидуальная беседа	Знать содержание произведения. Уметь сопоставлять образы, анализировать, выражать свою точку зрения о прочитанном	Стр. 173-174 Выучить наизусть		
52	Интегрированный урок с музыкой «Отговорила роща золотая...»	Урок-игра	Выразительное чтение	Контроль за выразительностью чтения	Выразительное чтение, беседа; исполнение песни на слова С.Есенина	Стр. 175 Выучить наизусть		
53	<b>А. П. Платонов.</b> Сказка «Разноцветная бабочка»	Комбинированный	Комментированное чтение	Индивидуальная беседа	Познакомить учащихся с замечательным советским писателем и с его сказкой; научить определять главных и второстепенных героев сказки	Стр. 176-180 В.6		
54						Стр. 176-180 В.10		
55	<b>А. Н. Толстой.</b> Рассказ «Русский характер»	Комбинированный	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 181-188 В.6		
56						Стр. 181-188 В.7		
57	<b>Н. А. Заболоцкий.</b> Стихотворение «Некрасивая»	Комбинированный	Выразительное чтение	Фронтальный	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и	Стр. 189-191 В.4		

	девчонка». Чтение и анализ				идею произведения			
<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века–11 часов</b>								
58	Произведения русских писателей 2-й половины 20 столетия. <b>К. Г. Паустовский</b> «Телеграмма»	Комбинированный	Комментированное чтение	Индивидуальная беседа	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 193-199 В.4-5		
59 60	<b>Р. И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	Изучение нового материала, обобщение	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 200-213 В.4-5 Стр. 213-226 В.4-5		
61	<b>Л. А. Кассиль</b> «Ленины бутсы» Р/Р. Характеристика на героя произведения	Комбинированный	Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 227-234 В.7		
62	<b>А. Т. Твардовский.</b> Поэма «Василий Теркин»	Комбинированный	Комментированное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Фронтальный	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 235-248 В.5		
63 64	<b>В. М. Шукшин</b> «Гринька Малюгин»	Комбинированный	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 249-259 В.3 Сделать иллюстрацию		
65	<b>В. П. Астафьев</b> «Далекая и близкая сказка»	Изучение нового материала	Комментированное чтение	Ответы на вопросы, оценка техники чтения	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 260-266 В.6		
66	<b>Р. П. Погодин</b> «Алфред»	Комбинированный	Комментированное чтение	Индивидуальная беседа	Знать основные факты жизни и творчества, уметь выразительно читать произведение, формулировать тему и идею произведения	Стр. 267-282 В.6		
67	<b>А. А. Сурков.</b> Стихотворение «Родина»	Повторение	Комментированное чтение	Рассказа ученика	Восстановить в памяти учащихся весь пройденный материал	Стр.283-285 В.4		
68	<b>Урок-игра</b> Путешествие в «Литературию»	Комбинированный	Чтение, отгадывание, составление ребусов	Решение литературных задач	Восстановить в памяти учащихся весь пройденный материал	Читать литературу летом		

