

Совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий по русскому языку и литературе

Современные подходы к модернизации российского образования, внедрение стандартов нового поколения определяют приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения. Для подготовки таких учащихся педагогам необходимо использовать в обучении современные образовательные технологии. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам русского языка и литературы.

Поиск ответов не только на вопросы "чему учить?", "зачем учить?", "как учить?", но и на вопрос "как учить результативно?" привели ученых и практиков к попытке "технологизировать" учебный процесс, т.е. превратить обучение в своего рода производственно-технологический процесс с гарантированным результатом, и в связи с этим в педагогике появилось направление – педагогические технологии.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это не противоречит творческим процессам личностного совершенствования, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности.

К современным педагогическим технологиям относятся:

1. Предметно-ориентированные технологии
2. Технологии личностно-ориентированного обучения
3. Технология эвристического обучения
4. Диалоговые технологии
5. Игровые технологии
6. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии.

Остановлюсь на технологиях, элементы которых применяю в своей практике.

I. Предметно-ориентированные технологии

а) технология дифференцированного обучения. Дифференциация осуществляется не за счет того, что одним ученикам дают меньший объем материала, а другим больший, а за счет того, что, предлагая учащимся одинаковый его объем, учитель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению. При дифференциации учащихся учителю необходимо опираться на следующее: общий уровень обученности, развития ученика; отдельные особенности психического развития; индивидуальные особенности ученика; неспособность ученика усваивать предмет по тем или иным причинам; интерес ученика к тому или иному предмету. Оценив каждого учащегося по данной схеме, можно приблизительно отнести его к той или иной группе. Однако необходимо учитывать то, что ученик может (и должен!) передвигаться из одной группы в другую; поэтому рекомендуется проводить диагностику примерно раз в полугодие. Карточки могут быть использованы для организации деятельности учеников на целый урок либо на 15-20 минут в зависимости от целеустановки. В 9 классе уже второй год применяю данную технологию в заданиях на дом. Пример – фрагмент КТП.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Дата		Тема и цели урока Кодификатор элементов содержания	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Домашнее задание
	план	факт			Предметные результаты	УУД	
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)							
			<p>Международное значение русского языка Цели: 1) познакомить учащихся с содержанием понятия «мировые языки», критериями выдвижения языка на роль мирового, с функциями русского языка как мирового; 2) научить составлять тезисы, формулировать общий для нескольких текстов тезис, ставить к тексту вопросы, выявляющие его проблематику, определять общую тему для нескольких текстов; 3) углубить знания о роли русского языка в</p>	<p>Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном</p>	<p>Осознать роль русского языка в жизни общества и государства в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать разновидности</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Регулятивные:</u> выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <u>Познавательные:</u> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <u>Личностные:</u> знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и</p>	<p>Задание дифференцированного характера (ЗДХ): а) первая группа выполняет упр. 4 на стр.6; б) вторая группа составляет и записывает текст на тему «Русский язык в условиях новых экономических отношений в мире»</p>

		развитии мировой литературы; 4) заострить внимание учащихся на стремлении сохранить самобытность русского языка, избавляя его от ненужной иноязычной лексики (8.1-8.2)		современного русского языка	этнических группах России. Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, любовь к Родине	
--	--	--	--	-----------------------------	---	--

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (7ч: 2ч+1ч)

		Устная и письменная речь. Монолог. Диалог Цели урока: 1) познакомить учащихся с признаками устной и письменной речи, видами речи по смене говорящего — слушающего, условиями, в которых протекает диалогическая и монологическая речь; 2) научить давать сравнительную характеристику устной и письменной речи, разграничивать форму и вид речи; 3) повторить постановку знаков препинания при диалоге (8.2; 8.4; 8.6; 10)	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи	Знать разновидности речевого общения, уметь вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, владеть выразительной интонацией	<u>Коммуникативные:</u> Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <u>Регулятивные:</u> принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи. <u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. <u>Личностные:</u> Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	§1-2. Подготовить монологическое высказывание на тему «Почему так важен сегодня Интернет для российского образования?»
		Стили речи	Заполняют схему о стилях литературного	Знать названия стилей, уметь их различать, определять их	<u>Коммуникативные:</u> используют адекватные языковые	ЗДХ: а) упр. 23 на

		<p>Цели урока: 1) повторить и углубить сведения о стилях языка, дать понятие стилистической нормы;</p> <p>2) закрепить умение делать комплексный анализ текста; 3) совершенствовать умение отбирать содержание высказывания и языковые средства в зависимости от стиля речи (8.3-8.4; 8.6;10)</p>	<p>языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу.</p> <p>Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам</p>	<p>жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля</p>	<p>средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p><u>Познавательные:</u> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов.</p> <p><u>Личностные:</u> Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива</p>	<p>с. 16;</p> <p>б) привести 1-2 примера текстов, подтверждающих мысль В. Г. Костомарова в книге «Языковой вкус эпохи» о «размытости границ» между стилями текста;</p> <p>в) упр. 27 на с. 18, записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам <i>саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция</i></p>
		<p>Простое предложение и его грамматическая основа</p> <p>Цели урока: 1) повторить виды предложений по наличию главных членов (односоставные, двусоставные), виды односоставных предложений, способы выражения главного члена в односоставных предложениях,</p>	<p>Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления.</p>	<p>Знать определения простого предложения, д/с, о/с, о/л, н/л, б/л, н. уметь производить полный синтаксический анализ простого предложения, давать характеристику, строить схему</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p><u>Познавательные:</u> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Восстанавливают предметную</p>	<p>ЗДХ:</p> <p>а) первая группа учащихся выполняет упр. 30 на с.20 письменно;</p> <p>б) вторая группа учащихся составляет текст на тему «Дисциплина — свобода или необходимость?»,</p>

		<p>виды сказуемого; 2) научить разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена в односоставных предложениях, вид сказуемого; 3) совершенствовать пунктуационные навыки учащихся (5.2-5.7; 5.12)</p>	<p>Попутно выполняют различные виды разбора</p>		<p>ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации. <u>Личностные:</u> Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива</p>	<p>используя односоставные предложения</p>
-6		<p>Предложения с обособленными членами</p> <p>Цели урока: 1) повторить содержание понятия обособления, интонацию обособления, виды обособленных предложений, условия обособления, необособления согласованных несогласованных определений, способы выражения обособленных обстоятельств, условия их обособления, необособления; 2) научить находить определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, объяснять устно и графически условия обособления, необособления определений и обстоятельств; 3) систематизировать и обобщить знания учащихся о предложениях с обособлен-</p>	<p>Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу</p>	<p>Знать определения второстепенных членов предложения, уметь опознавать предложения с обособленными членами, устанавливать смысловую и интонационную связь, использовать в речи</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <u>Регулятивные:</u> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <u>Познавательные:</u> выполняют операции со знаками и символами, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <u>Личностные:</u> Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива</p>	<p>ЗДХ: а) упр. 35 на с. 21 (для слабоуспевающих учащихся); б) подготовить связный рассказ на тему «Предложения с обособленными членами» (для всех); в) написать сочинение по заданию в упр. 37 на с. 22 (для более подготовленных учащихся) Выучить таблицу</p>

			ными членами, повторить правописание гласных и согласных в корне слова (5.7; 5.12)				
			<p>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями</p> <p>Цели урока: 1) повторить способы выражения обращения, правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме, группы вводных слов по значению, виды вводных предложений (односоставные/ двусоставные), правила выделения вводных слов, предложений в устной речи (интонация вводности) и на письме; вспомнить, что такое вставные конструкции, их назначение, правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме; 2) уметь находить обращение в предложении, определять способ его выражения, находить вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции, производить выбор нужных знаков препинания, выделять на письме</p>	<p>Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением</p>	<p>Знать определения предложений с обращениями, с вводными словами и вставными конструкциями. Уметь интонационно выразительно читать предложения, объяснять постановку знаков препинания</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u> выполняют операции со знаками и символами, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><u>Личностные:</u> Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива</p>	<p>ЗДХ: а) написать письмо, используя обращения, вводные и вставные конструкции; б) выполнить упр. 40 на с. 23-24; в) написать рецензию на какую-нибудь статью или брошюру, включая в текст вводные и вставные конструкции</p>

		обращения, вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции, объяснить устно и графически условия их выделения; 3) упрочить навыки правописания орфограмм, изученных в 5—7 классах (5.7; 5.12)				
--	--	---	--	--	--	--

Дифференцированный подход позволяет в условиях классно-урочной системы реализовывать творческие возможности всех учеников. При этом работа с сильными учениками должна идти не по пути увеличения объема изучаемого материала, а по пути разнообразия заданий. Например: 1) составление текстов диктантов; 2) составление карточек-заданий по изучаемому материалу; 3) составление обобщающих таблиц для работы на уроке; 4) сочинение лингвистических сказок (миниатюр); 5) работа с дополнительной литературой; 6) проверка индивидуальных заданий; 7) выполнение обязанностей консультанта по групповой работе. Дети, испытывающие трудности в обучении, наоборот, получают посильные задания. Таким образом, не испытывая стресса, они достигают базового уровня обученности. Например, если весь класс пишет диктант, то слабые ученики выполняют задания по карточкам.

б) технология концентрированного обучения

Цель концентрированного обучения состоит в повышении качества обучения и воспитания учащихся через создание оптимальной организационной структуры учебного процесса, сближение обучения с естественными психологическими особенностями человеческого восприятия. «Погружение» по русскому языку предшествует изучению литературы и, выполняя свои задачи, направлено на то, чтобы вызвать интерес к тем текстам и авторам, с которыми учащиеся встретятся на занятиях по литературе. Для того чтобы вызвать желание читать ту или иную книгу, читаются интересные эпизоды, используются рассказы о жизни писателя или поэта. Карточки с заданиями (по возможности) составляются на основе литературных произведений, причем и здесь соблюдается принцип ритмичности. Например, уроки в 6 классе. Если первый день «погружения» по литературе посвящается славянской мифологии, то в первый день по русскому языку учащиеся выполняют такое задание:

Спишите, подчеркните основы, расставьте знаки препинания:

1. Перун бог грома и молнии. 2. Ярило бог в_сеннего солнца покр_витель любви пл_дородия. 3. Самое страшное вр_ждебное человеку б_жество Морана. Она живет на севере в недрах скал. Морана б_гиня ночи зимы смерти.

Тема этого урока по русскому языку «Тире между подлежащим и сказуемым». По орфографии повторяется правописание безударных гласных в корне слова.

При использовании концентрированного обучения:

1. Материал изучается крупными блоками.
2. Особую роль играет многократность вариативного повтора.
3. Успешному усвоению материала помогают опоры, которые применяются в обучении постоянно. При составлении опор используются символы, рисунки, сдвоенная, строенная запись, особую роль играют цвет и шрифт.
4. При объяснении нового материала обязательно проговаривание в парах: ученики и слушают внимательнее, потому что им нужно будет это повторить, и имеют возможность обратить внимание на то, что могло быть ими пропущено во время объяснения учителем.
5. Лучшему усвоению материала способствует взаимообучение, так как ученики усваивают 90% от того, чему учат сами.

6. На занятиях используются дидактические игры, которые дают возможность ученикам не только успешнее усваивать материал, но и отдохнуть.

7. Особую роль в овладении грамотным письмом играет словарная работа.

III. Личностно-ориентированные технологии

Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий в педагогике – формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление. К этим технологиям относятся педагогические мастерские, модульное обучение, метод проектов, обучение как исследование.

1. Во внеклассной работе я использую **метод проектов** – самостоятельную исследовательскую деятельность ученика, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость. Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности, совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки. Этапы работы над учебным проектом: 1. Предварительный выбор старшеклассником темы 2. Составление плана 3. Изучение литературы по данной теме и сбор материала 4. Создание собственного текста 5. Защита 6. Ответы на вопросы по теме проекта. В пример можно привести проекты, созданные учащимися 8-9 классов по теме «Реформа русского стихосложения через призму столетий» и «Современные методики по скорочтению», с которыми они выступали на районной (III место, секция «Литература», 2017 год) и окружной (призёр, секция «Педагогика», 2015 год) научно-практической конференции.

2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Высокая интенсивность современного урока, чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, недостаточный учет индивидуальных особенностей ведет к снижению мотивации, пропадает активность, снижается успеваемость. Все это негативно влияет на учебный процесс в целом. Современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации. Причина кроется в том, что дети часто испытывают серьезные затруднения в восприятии учебного материала.

С помощью методов и приемов технологии критического мышления можно значительно повысить эффективность уроков русского языка и литературы.

Технология РКМ позволяет решать многие задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание. ТРКМ способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.

Систематичность использования – 30% от общего количества уроков.

Формы обучения: парная, групповая, индивидуальная

Типы уроков: все типы уроков

Основные приемы, которые я использую на уроках, построенных по ТРКМ:

1. Кластер - универсальный прием. Он отлично подходит для любой стадии урока.
2. «Корзина идей» - это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.
3. Инсерт – самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления (только на 50%)
4. «Таблица «Плюс – минус - интересно»
5. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)

6. Синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто). Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческой выразительности. Данный приём подходит как к урокам русского языка и литературы, так и к внеурочной деятельности: в 2016 году мои учащиеся принимали участие в акции, посвящённой 165-летию губернии

<p><u>Высоцкий, В.С.</u> Несгибаемый, талантливый Поёт, пишет, снимается Спасибо, что живой Гамлет</p>	<p><u>Гайдар, А.П.</u> Самоотверженный, целеустремлённый Воевал, командовал, писал «Тимур и его команда» - съёмки в Самаре Орденосец</p>	<p><u>Неверов, А.С.</u> Разносторонний, «светлый» Сочиняет, сотрудничает, учительствует Основатель местного народного театра Прозаик</p>	<p><u>Гарин-Михайловский, Н.Г.</u> Яркий, своеобразный Путешествует, пишет, руководит Один из основателей газеты «Самарский вестник» Публицист</p>	<p><u>Александр Ширяевец</u> Сказочный, народный Воспевает, любит, переписывается «Баюн Жигулей и Волги» Поэт</p>
--	--	--	--	---

Ценность технологии РКМЧП, ее применения на уроках русского языка и литературы очевидна. Использование технологии формирует навыки направленного, вдумчивого письма, развивает критическое мышление. Поскольку тексту в технологии РКМЧП отводится приоритетная роль, чтение и письмо понимаются как взаимосвязанные процессы, способствующие организации рефлексивной деятельности в обучении на основе глубокой проработки информации и сопряжения ее с личным опытом, использование данной технологии помогает в подготовке детей к сдаче ГИА по русскому языку.

К технологии РКМЧП я обращаюсь и на уроках литературы при анализе художественных произведений, и на уроках русского языка – с целью систематизации и углубления изученного в основной школе материала по русскому языку.

Следует сказать, что отследить уровень развития критического мышления довольно сложно, но наблюдая за тем, как учащиеся выполняют работу по предложенному тексту, участвуют в обсуждении, возможно. На данном этапе это и может послужить выводом о положительной динамике использования приемов технологии.

Работа над данной темой в течение пяти лет показала, что большинство учащихся испытывают интерес к предмету гораздо больший, чем при традиционном преподавании, успешно овладевают программным материалом, чувствуют себя более комфортно.

Применение РКМЧП на уроках русского языка и литературы способствует развитию большинства умений, необходимых не только в учебной деятельности, но и в реальности, повышает мотивацию к обучению, позволяет формировать базовые компетенции и навыки самообразования, прежде всего коммуникативную и оценочную.

3. **Педагогическая мастерская** – это технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися, ненасилия, приоритета процесса над результатом. Это технология направлена на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания. В мастерской учитель – это мастер. Он не передает знания и умения незнающему и неумеющему, а лишь создает алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс. А принимают в нем участие все, в том числе и сам учитель-мастер. В работе мастерской важен сам процесс, который приобщает к радости творчества, к самостоятельной исследовательской деятельности. Это дает ощущение собственной значимости и уважения к неповторимости другого. Именно поэтому, наверное, и дети, и взрослые воспринимают процесс в мастерской как кусочек живой жизни. Создатели авторских мастерских говорят: «Мастерская не урок, в мастерской происходит проживание».

Построение мастерской технологично, а, следовательно, создается по определенному **алгоритму**.

Первый этап.

«**Индуктор**» - первое задание мастерской, направленное на создание эмоционального настроения, мотивирующее дальнейшую деятельность участников.

Индуктором может служить слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и т.д. То есть все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций,

воспоминаний, ощущений, вопросов. По мнению А. А. Окунева, индуктор – будильник. «Мы спим, и вдруг в нашу жизнь врывается нечто. Индуктор – момент разбуживания, который раскачивает маятник чувств. Главное, чтобы эти чувства были вызваны. Даже, если индуктор вызывает раздражение – это тоже хорошо».

Второй этап.

Этот этап связан с созданием, индивидуально или в группе, творческого продукта. Его можно разделить на две стадии. В разных источниках эти стадии называются по-разному. Например, **«деконструкция и реконструкция»**. То есть нечто (текст?) разбирается на детали, а потом используется как исходный строительный материал – можно со своими добавками.

Третий этап.

«Социализация» - это предъявление созданного продукта всем участникам (афиширование и чтение текстов, выставка рисунков и т.д.) На этом этапе каждый про себя сравнивает, соотносит свои результаты с чужими и – осваивает все возможные открытия.

Четвертый этап.

Этот этап не обязателен в каждой мастерской, но необходим, если после этапа социализации участники мастерской исправляют или дополняют созданный продукт. Здесь происходит обращение к новой информации и ее обработка. Что это может быть? Словарные статьи, работы критиков, фрагменты статей, высказывания известных людей. Участник мастерской может продолжить или улучшить написанное. А может создать новый продукт.

Пятый этап.

«Афиширование» - представление работ участников мастерской (и Мастера). Это могут быть тексты, рисунки, схемы, проекты и т. д. Основное условие этого этапа: *все* написанные сочинения читаются, *все* рисунки демонстрируются, *все* придуманные сценки, пантомимы разыгрываются. Важно, чтобы *все* участники мастерской были выслушаны.

Шестой этап.

«Разрыв» - лучше всего отражают смысл этого понятия слова *озарение, инсайт, понимание*. И. А. Мухина пишет: «**«Разрыв»** – психологическое состояние участника мастерской, при котором ему внезапно открывается новое видение предмета, закона, явления, образа, отношения. Путем «озарения» он приходит к качественно новому повороту истины. Если на обычном уроке ученик приводится учителем к новому логично, постепенно, многоступенчато и доказательно, то в мастерской самостоятельный вывод, обобщение, закономерность или новый образ появляются чаще всего как прозрение. Происходит разрыв между старым и новым.

Седьмой этап.

«Рефлексия» - что я открыл сегодня – в себе, в тексте, в окружающих? С каким вопросом вышел? Чего не понял? То есть, это этап отражения чувств, ощущений, возникших у учащихся в ходе мастерской. Это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы.

Возможны иные варианты алгоритма работы при соблюдении общих принципов и правил ведения мастерской, я например использую только четыре: первый, второй, третий совмещаю с пятым и седьмой. В данной технологии я проводила мастер-класс на уровне округа.

Образовательная технология «Педагогическая мастерская» отвечает требованиям ФГОС ООО и, осуществляя деятельностный подход, обеспечивает «формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; ... активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».

III. Игровые технологии

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», – писал В.А. Сухомлинский. Начало любой игры – это, прежде всего, эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, когда активизируется мыслительная деятельность и воображение ребенка. Установку на игру обычно создаю в увлекательной форме, иногда с использованием слайдов, рисунков, кинофрагментов. Следующим структурным элементом игры являются игровые задачи, которые соединяются с учебными задачами. Для соединения дидактических (учебных) и игровых задач необходимы правила игры. Они организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия. Обязательным структурным элементом игры является ее результат. Результат может быть наглядным (выиграл, отгадал, выполнил); менее заметным (получил удовольствие, заинтересовался вопросом).

Среди многообразия игр, которые используются в работе с детьми в школе, различают сюжетно-ролевые и дидактические игры. Отличительной особенностью ролевых игр является то, что ученики вместе с учителем становятся исполнителями определенных ролей. Ролевые игры развивают фантазию, воображение и речь, имеют большое значение в нравственном воспитании. Дидактические игры специально создаются в учебно-воспитательных целях, являются познавательными и развивающими. В своей практике широко использую словесные игры; уроки-путешествия, например, на уроке литературы в 8 классе при изучении творчества М.Ю. Лермонтова «Путешествие по лермонтовским Тарханам», а в 9 при изучении творчества А.С. Пушкина «Путешествие в Михайловское»; уроки-викторины по творчеству писателей и поэтов; лингвистические кроссворды, к составлению которых привлекаю самих учеников.

IV. Информационно-коммуникационные технологии

Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать школьника как центральную фигуру образовательного процесса и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами. При этом учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учащихся и управляющего ею. Его основная роль состоит теперь в постановке целей обучения, организации условий, необходимых для успешного решения образовательных задач.

Таким образом, ученик учится, а учитель создает условия для учения; авторитарная по своей сути классическая образовательная технология принуждения трансформируется в личностно – ориентированную. Обучение предполагает общение на уроке как между учителем и учащимися, так и общение учащихся друг с другом. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать как бы участником того или иного события. По данным исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения.

Использование ИКТ в преподавании любого предмета таит в себе неограниченные возможности. С помощью этих технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения. К тому же возможности использования компьютера на уроке впечатляют, создают атмосферу психологического комфорта, ведут к успешности. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет надеяться на реальную возможность расширения функционала самостоятельной учебной работы – полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат. Эти технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению, вовлекает их в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

И именно использование ИКТ на уроках русского языка и литературы позволяет мне наполнить уроки новым содержанием, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся, организовать урок в соответствии с современными требованиями.

Внедрение ИКТ на уроках русского языка и литературы позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы, как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным.

Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе урока. Обычно для этого используется классная доска, на которой выписываются все необходимые термины, составляются таблицы и схемы. Теперь у нас есть прекрасная возможность заранее подготовить весь необходимый материал, расположить его в нужной последовательности и поместить на слайды. Качество изображения на слайдах значительно лучше, чем на классной доске, а учитель, освобождаясь от постоянной работы у доски, имеет возможность больше внимания уделить ученикам. Презентации позволяют оживить урок, внести игровые моменты.

На уроках литературы часто использую компьютерные презентации, к созданию которых привлекаю самих ребят. Это могут быть уроки изучения биографии писателя или поэта. При подготовке таких уроков школьникам дается задание собрать необходимый биографический материал, обработать в определенной программе фотографии, иллюстрации, продумать анимацию.

Ученики, опираясь на помощь учителя, намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают презентацию и представляют ее на уроке. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов (например, презентация учеников 9 класса по теме «Искусство серебряного века» можно использовать как на уроках литературы, так и на уроках истории).

Разнообразные интересы школьников уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом учителя. Работа с Интернет-ресурсами позволила мне познакомиться с системой образовательных порталов, в частности с Федеральным порталом «Российское образование», Российским общеобразовательным порталом, Федеральным порталом «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». Впоследствии с этими порталами я также знаколю и своих учеников, так как представленная информация на сайтах очень важная и нужная. Это и каталоги образовательных ресурсов, и электронная библиотека учебных материалов, включающая различные электронные словари, справочники, энциклопедии.

Меня как учителя – практика особенно заинтересовала Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), представленная на Федеральном портале «Российское образование». В базисном учебном плане на преподавание русского языка в старшей школе отводится 2 часа в 10 классе, 2 часа в 11 классе. При этом предмет «Русский язык» является обязательным экзаменом на государственной итоговой аттестации. Выстроить рационально процесс преподавания русского языка в выпускных классах, систематизировать, обобщить и повторить материал на более высоком уровне мне помогает использование цифровых образовательных ресурсов.

Цифровые образовательные ресурсы являются электронным компонентом процесса изучения русского языка. ЦОРы поддерживают все этапы работы с учебным материалом, я использую их при объяснении, тренировке и контроле. Они предназначены как для коллективной, так и для индивидуальной учебной деятельности.

На этапах повторения и обобщения в 10 и 11 классах использую интерактивные таблицы – сложный электронный объект, поддерживающий материал учебника. Информационное наполнение таблиц снабжено всплывающими подсказками, а ячейки содержат вложения с дополнительной информацией. Таблицы имеют, как правило, несколько уровней интерактивности и, следовательно, включают учебный материал различного уровня сложности.

Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные для изучения литературного произведения, и как источник накопления литературных знаний (своеобразная энциклопедия), и как средство, позволяющее осуществить литературное развитие учащегося (литературные проекты, гостевые книги, сайты).

Одним из важнейших общеучебных навыков, способствующих успешности ребенка на каждом этапе обучения, является навык беглого, осознанного чтения. Сегодняшний школьник не любящий и не желающий читать. Поэтому мне как учителю литературы важно заинтересовать ребенка, показать ему красоту поэтического и прозаического художественного слова. Как же познакомить их с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь диски с записями фильмов по их мотивам. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объеме, но отдельные эпизоды всё же можно использовать и сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произведения даже слабоуспевающих учеников. Диски с записями произведений различных поэтов и писателей я использую на

своих уроках тоже очень часто не только для того, чтобы ознакомить учащихся с текстом конкретного произведения, но показать им идеальное выразительное чтение в исполнении профессиональных артистов. Стремление читать так же, стремление к совершенству – это тоже необходимый и нужный урок.

В практике своей работы я использую «**Энциклопедию русской литературы**», **мультимедиа-пособии из серии «Виртуальная школа» «Уроки литературы Кирилла и Мефодия»** и «**Уроки русского языка Кирилла и Мефодия**», «**Русская литература XVIII-XX век**» и другие. Хочу привести примеры использования средств Интернета на уроках:

1) В учебнике «Энциклопедия русской литературы» часто использую страничку «Литературное кафе», в котором можно прослушать или просмотреть фрагмент литературного произведения. Этот метод подачи учебного материала помогает в самом начале изучения произведения заинтересовать детей, побудить их к его прочтению. Так начинались уроки в 10 классе по изучению романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», в 9 классе – романа «Евгений Онегин». В разделе «Учебник» можно найти и биографические данные писателя, и теоретические сведения, и довольно разнообразный иллюстрационный материал. Использование этого учебника очень удобно: все темы подразделены на временные периоды, что облегчает поиск.

2) 1-ый урок по творчеству Ф.И.Тютчева. После беседы о впечатлениях от прочитанных стихотворений, актуализации уже имеющихся знаний о Ф.И.Тютчеве, переходим к работе с программой «Кирилл и Мефодий». Включить программу по литературе «Кирилл и Мефодий» (Значок «Литература». «Уроки литературы. Урок 30. Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество»). Записать тему и цель урока, план, рассмотреть портрет поэта. Нажав клавишу «Уроки», переходим к уроку 31. Далее, нажав клавишу «Содержание», можем выйти в Интернет-ресурсы и побывать в усадьбе Тютчева в селе Овстуг, посмотреть портреты родителей. На этом же этапе следует записать и основные темы и мотивы в лирике Ф.И. Тютчева. Итог: используя лекционный метод в рамках информационных технологий, стимулируем интерес к работе с текстовым материалом, развиваем умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы из полученной информации, стимулируем активное слушание, способствующее пониманию учебного материала, развиваем познавательный интерес учащихся, расширяем кругозор, учим работать с дополнительными источниками получения информации, тем самым формируем коммуникативную культуру ученика. При выполнении домашнего задания учащиеся используют информационные технологии: Интернет-ресурсы, статью в уроке 30.

3) На этапах закрепления материала, контролируя знания и умения учащихся, обращаюсь к тестовому контролю. В 10-11 классах активно использую тесты для подготовки учащихся к ЕГЭ. Электронный тестовый контроль позволяет ученику получить оценку своей деятельности сразу по завершении работы, в отличие от бумажного носителя. На уроках закрепления часто использую цифровые образовательные ресурсы по литературе и русскому языку **электронные тренажеры «1С. Репетитор по литературе»**, **«1С. Репетитор по русскому языку»**, ресурсы сети Интернет, с помощью которых учащиеся могут не только применить свои знания в процессе практической деятельности, но и увидеть результат. На официальном информационном портале Единого государственного экзамена выпускники проходят онлайн-тестирование.

При подготовке к урокам использую следующие Интернет-ресурсы

Приложение 1

ЭОР для учителя русского языка и литературы

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

Справочные, научные материалы:

<http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru/> – Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru/>- Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

www.feb-web.ru/- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru/>- Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://magazines.russ.ru/>- Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru/>- «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279/)Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/)- Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

Методические материалы:

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net».

<http://www.proshkolu.ru/>

, <http://www.openclass.ru/>

http://www.ruskyiaz.ru

Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/– Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/– Виртуальная библиотека «Урок в формате a4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/– Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы
(www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/>– Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/– Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/>- Сообщество учителей-словесников

<http://school-collection.edu.ru/>

Олимпиады, конкурсы:

<http://www.rsr-olymp.ru/splash/>– «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и пр.

<http://www.mk.ru/msu/?p=ravila3/>– Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

<http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова

<http://www.svetozar.ru/>– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/ – Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады

<http://www.desc.ru/show.html?id=614/>– Интернет-карусель (on-line соревнования)

Дистанционное образование:

<http://russ.olymp.mioo.ru/> – Русский язык для старшеклассников и абитуриентов: Дистанционная подготовка по русскому языку МИОО (теория и практические задания)

ЕГЭ:

<http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ

<http://www.ege.ru/>– Сайт информационной поддержки ЕГЭ в компьютерной форме

<http://www.rustest.ru/>– ФГУ «Федеральный центр тестирования»

Интернет порталы

1. <http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр информационных образовательных ресурсов

2. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

3. <http://edu.of.ru/zaoch/> - Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками
4. <http://profil.3dn.ru/> - Сайт сетевых семинаров и конференций РГПУ им. А.И.Герцена
5. <http://edu.of.ru/profil/default.asp> - Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения
6. <http://www.openclass.ru/> - Сетевые образовательные сообщества. Открытый класс

Приложение 2

ЭОР для учащихся:

- Словари. ру. - <http://slovari.ru/dictsearch>
Учебник грамоты <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>
Справочная служба <http://www.gramota.ru/>
Русские поэты. Краткий портретный тест.
<http://gramma.ru/LIT/?id=8.201>
Экзамены. Нормативные документы - <http://gramma.ru/EXM>
/ и другие.

Приложение 3

ЭОРы по русскому языку

- 1 Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- 2 Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала - <http://language.edu.ru>
- 3 Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru>
- 4 Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений - <http://www.philolog.ru/dahl/>
- 5 Имена.org - популярно об именах и фамилиях - <http://www.imena.org>
- 6 Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка - <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
- 7 Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО - <http://ruslit.ioso.ru>
- 8 Крылатые слова и выражения - <http://slova.ndo.ru>
- 9 Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) - <http://www.mapryal.org>
- 10 Мир слова русского - <http://www.rusword.org>
- 11 Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система - <http://www.ruscorpora.ru>
- 12 Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка - <http://yamal.org/ook/>
- 13 Основные правила грамматики русского языка - <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
- 14 Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы - <http://gramota.ru/book/ritorika/>
- 15 Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» - <http://www.ropryal.ru>
- 16 Рукописные памятники Древней Руси - <http://www.lrc-lib.ru>
- 17 Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН - <http://rusgram.narod.ru>
- 18 Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник - <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
- 19 Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты - <http://character.webzone.ru>

- 20 Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку - <http://www.svetozar.ru>
- 21 Свиток - История письменности на Руси - <http://www.ivki.ru/svitok/>
- 22 Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык - <http://vedi.aesc.msu.ru>
- 23 Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой - <http://slovesnik-oka.narod.ru>
- 24 Справочная служба русского языка - <http://spravka.gramota.ru>
- 25 Тесты по русскому языку - <http://likbez.spb.ru>
- 26 Центр развития русского языка - <http://www.ruscenter.ru>
- 27 Электронные пособия по русскому языку для школьников - <http://learning-russian.gramota.ru>
28. Аудиокниги - <http://audio.1c.ru/>

Приложение 4

Адреса полезных сайтов:

<http://school-collection.edu.ru>

– Единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе.

<http://www.shpl.ru>

– полезную информация учитель - словесник может получить на сайте Государственной публичной исторической библиотеки, огромный каталог информационных ресурсов по русскому языку расположен на сайте «Словесник» (<http://slovtstnik-oka.narod.ru>)

,
<http://gramota.ru>

/ - часто обращаюсь к материалам Грамота.ру, при этом на занятиях помимо словарей активно использую предлагаемые интерактивные диктанты, набор готовых учебных презентаций к урокам русского языка и литературы предложен на сайте сетевого объединения методистов Федерации Интернет-образования (<http://center.fio.ru>),

<http://www.it-n.r>

u/ - коллекция учебных проектов с применением ИКТ – на сайте «Сеть творческих учителей»,

<http://www.1september.ru>

- сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте,

<http://www.openclass.ru>

/ - сетевое образовательное сообщество учителей,

http://www.biblioclub.ru/audio_books.php

- университетская библиотека (полнотекстовая электронная мобильная библиотека),

<http://prosv.ru>

сайт издательства «Просвещение», здесь Вы найдёте каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение»; полезную информацию для учителей, методистов, администраторов; информацию о новых учебниках и учебно-методических пособиях; методическую помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»,

http://uchitelu.net/?q=materialy_uchitelu/results/taxonomy%3A559.18%2C75

– проект «Учителю.net» - это социальная сеть для педагогов. В разделе собраны методические материалы, разработки учителей. Здесь вы можете найти или разместить презентации к урокам, планы уроков, тематические планирования, контрольные работы и тесты;

<http://pedsovet.su/load/27-2-2> - «Pedsovet.su»

- педагогическое сообщество учителя информатики Екатерины Хорьковой. Он представляет собой образовательный сайт, интернет-сообщество (социальную сеть) учителей, педагогов и других работников сферы образования. Этот сайт призван оказывать различную поддержку и помощь как начинающим педагогам, так и опытным учителям. В основе сайта лежит идея взаимопомощи между пользователями сайта. Идея сайта: "Учитель, помоги учителю!" Составителями сайта Pedsovet.su являются талантливые учителя, которые взяли на себя ответственность помогать педагогам удаленно, через интернет. Все материалы этого сайта разработаны пользователями сайта или найдены в сети интернет как свободно распространяемые.

Диапазон возможностей информационных технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя, но в любом случае можно сделать вывод о том, что применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы не только интенсифицирует процесс обучения, но и повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы. Но успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя. Работа в инновационном режиме меняет мировоззрение самого педагога. Учителю–новатору становится самому интересно овладеть СОТ и использовать их в учебно-воспитательном процессе. Тем самым педагог повышает свой социальный статус, также повышается его авторитет. Результатом является рост профессионального мастерства учителя и признание его заслуг на разных уровнях.

Баловнева Л.В.