

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Мешалкина Ирина Святославовна,
учитель начальных классов,
(высшая категория)
ГБОУ СОШ с. Марьевка

« В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат»
В.А. Сухомлинский

На сегодняшний день одним из основополагающих принципов обновления содержания образования становится личностная ориентация, предполагающая организацию творческой деятельности учащихся, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности.

Актуальность данной работы заключается в необходимости совершенствования системы начального общего образования, стимулируемое социальным заказом, так как современному обществу нужны личности образованные, нравственные, творческие, способные самостоятельно принимать ответственные решения, находить своё место в жизни.

Организация творческой деятельности заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов.

Очень важно не просто сообщать учащимся определённый объем готовых знаний, а научить их мыслить, проявлять самостоятельность, приходить к нужным выводам самим в процессе активного творческого поиска. Потребность в творческой деятельности не возникает случайно. Педагог её постоянно формирует у учащихся, опираясь на творческие способности каждого ребёнка.

Творческие способности - это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Для эффективного развития творческих способностей необходимо:

- создать ситуации выбора, в процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения;
- организовать сотворчество в детском коллективе с целого проявления и развития творческих способностей каждого;
- использовать технологии развития творческого мышления.

Стимулирование творческих способностей учащихся класса происходит через:

- создание благоприятной творческой атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес любого ребёнка;
- обогащение окружающей учебной среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Творческие способности детей я стараюсь развивать и на уроках и на внеурочных занятиях, где использую следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение;
- работа в малых группах;
- проектно-исследовательская деятельность;
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей;
- игровые технологии;
- творческие и нестандартные задания.

На уроках дети учатся рассуждать, выражать свои мысли не только устно, но и письменно. Например, на уроках литературного чтения ребята сами становятся авторами, сочиняют сказки, рассказы, в которых делятся своими мыслями. Очень любят дети читать стихи. Любят дети творческие пересказы и изложения - это пересказы и изложения, в которых личный, творческий момент становится ведущим и определяющим, он заранее предусматривается, касается и содержания, и формы. Это изменение лица рассказчика, введение в рассказ словесных картин - так называемое словесное рисование, это воображаемая экранизация, введение в сюжет новых сцен, фактов, действующих лиц; наконец, это драматизация, инсценировка, театральное воплощение. На уроках литературного чтения и окружающего мира использую технологию продуктивного чтения.

На уроках окружающего мира играем в ролевые игры. (Темы: «Опасные незнакомцы», «Правила вежливости», «Мы – зрители», «Мы пассажиры»). Начиная с 1 класса, учащиеся выполняют исследовательскую работу, делают проекты на темы: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Моя родословная», «Мой класс и моя школа».

На уроках русского языка даю задания для развития творческого мышления, памяти, внимания («Найдите лишний», «Распредели по группам», зрительный диктант, письмо по памяти, учимся писать объявления, сочинения, письмо Деду Морозу, творческие изложения).

На всех этапах урока математики я стараюсь использовать дифференциацию: для способных детей я предлагаю более сложные задачи: комбинированные, с недостающими или лишними данными. На уроках математики я стараюсь показать учащимся, что знание математики необходимо всем людям, в любой работе, специализации. Для этого я использую беседы, конкретные примеры, эксперименты, качественные задачи.

Особое место уделяю предметам творческой направленности – изобразительному искусству, технологии. На этих уроках стараюсь показать не только традиционные способы работы, но и новые технологии. Так на уроках изобразительного искусства пробуем выполнять рисунки в технике клякс графия, рисуем нитями, штампами, рисуем песком на стекле. На уроках технологии работаем в технике квиллинг, изонить, делаем вытыканки, выполняем поделки из нетрадиционных материалов (поделки из круп, старых газет, спичек). Если в 1-2 классе предусматривается работа по

шаблону, то всегда даю возможность ребёнку ещё пофантазировать, добавить что-то своё.

На всех уроках использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Ученики сами выбирают соответствующий уровень, тем самым создают положительный настрой на работу, её успешное выполнение.

На уроках и внеурочных занятиях я часто использую работу в паре и группе. Организуя групповую работу, я по-разному формирую состав групп. На первых этапах обучения детей работе в группах даю очень подробные планы (инструкции) выполнения задания. Например, на уроке во 2-м классе (тема «Какие бывают животные») при изучении нового материала я использовала групповую форму работы. Класс был разделен на 4 группы. Каждая читает информацию об одной из групп животных, после этого выступает с сообщением перед классом. Помимо рассказа об особенностях животных той или иной группы учащиеся должны постараться назвать как можно больше ее представителей. По ходу выступления группы перед классом я, по необходимости, дополняю, уточняю излагаемый материал, показываю картинки с изображением животных разных групп, фотографии, видеофрагменты. Выполняя задание в группах, дети пользуются справочной литературой, учебником, используют метод поиска и отбора нужной информации, обсуждают прочитанное, таким образом происходит взаимообмен информацией, где каждый участник группы активно вовлечен в деятельность.

Результативность:

1. Ученик 2 класса Кирсанов Кирилл получил Диплом II степени на муниципальном уровне в олимпиаде ОВИО «Наше наследие»
2. Вышли в финал на конкурс чтецов «Родная речь» 5 учеников
3. В школьных конкурсах «Новогодняя ёлка» и «Ёлочные игрушки» 4 человека заняли призовые места.
4. В школьном конкурсе «Мисс Снегурочка» Гуреева Диана заняла III место.
5. В школьном конкурсе «Мистер Снеговик» Терёхин Лёня занял I место.

Организация творческой деятельности младших школьников эффективно развивает образное мышление каждого ученика и эмоционально-нравственную сферу его личности, стимулирует к саморефлексии и самопознанию, самораскрытию творческих способностей и ценностного отношения к миру; учит эмоциональному и диалогическому общению с человеком, сотрудничеству и взаимоуважению, признанию его самоценности и ценности окружающего нас мира.

Список используемых источников

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007
2. Кукушкин В.С. «Современные педагогические технологии», Ростов–на–Дону, «Феникс», 2003 год

3. Якиманская И.С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе. - Москва, 1993
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.