

**Проблемное обучение - как средство повышения  
познавательной активности учащихся на уроках  
литературы**

Учитель русского языка и литературы

Ломовцева Любовь Анатольевна

ГБОУ СОШ с. Марьевка Пестравского района Самарской области

2017-2018 учебный год

*Когда вы слушаете, вы забываете,*

*Когда вы видите, вы понимаете,*

*Когда вы действуете, вы научаетесь.*

## **ВВЕДЕНИЕ.**

В начале XXI века общество (как в нашей стране, так и во всем мире) претерпевает существенные изменения. Поэтому и перед школой ставятся более сложные задачи, среди которых – всестороннее развитие личности в процессе обучения, в том числе и на основе активизации деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы. Урок, построенный по принципу: учитель дает знания, а ученик просто их берет, не прилагая к этому особых усилий, в настоящее время не может отвечать всем современным требованиям. Ученик должен уметь сам находить ответы на поставленные вопросы. Метод проблемного обучения как нельзя лучше подходит для решения таких задач.

Проблемное обучение – организованный учителем способ активного взаимодействия ученика с проблемой, представленный содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к противоречиям знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания. **Путем создания проблемной ситуации моделируются условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления учащегося.**

**Тема работы: Проблемное обучение - как средство повышения познавательной активности учащихся на уроках литературы.**

**Объект исследования:** урок литературы в старших классах.

**Предмет исследования:** методы, средства и формы проблемного обучения.

**Цель исследования:** Разработать систему деятельности по повышению познавательной активности учащихся на уроках литературы.

**Гипотеза:** Считаю, что если использовать формы, методы и задания проблемного характера и организовать поисковую работу, то уровень познавательной активности учащихся возрастет

**Задачи исследования:**

1. Изучить учебно-методическую литературу по раскрытию понятий «познавательная активность», «проблемное обучение»;
2. Разработать систему деятельности по теме «Проблемное обучение как средство повышения познавательной активности учащихся на уроке»;
3. Проанализировать результаты и сделать выводы.

## **Часть 1. Теоретические основы проблемного обучения.**

Сегодня под **проблемным обучением** понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

Задачей наших школ является формирование гармонически развитой личности.

Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности - наличие высокого уровня мыслительных способностей. Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно считать развивающим обучением, то есть такое обучение при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения цели основ наук. **Такое обучение является проблемным .**

Большинство современных публикаций по теории обучения связано с идеей активизации учебного процесса и учебной деятельности учащихся. Под активизацией имеют ввиду эффективное использование тех приемов и методов обучения которые известны из традиционной дидактики. Авторы говорят об активизации с помощью проблемного обучения, понимая при этом создание проблемных ситуаций и постановку познавательных задач . Обучение учащихся готовым приемам умственной деятельности - это путь достижения обычной активности, а не творческой.

Цель активизации путем проблемного обучения состоит в том, чтобы понять уровень усвоения понятий и обучить не отдельным мыслительным операциям в случайном, стихийно складывающемся порядке, а системе умственных действий для решения не стереотипных задач. Эта активность заключается в том, что ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получил из него новую информацию. Другими словами, это расширение углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Нового применения прежних знаний не может дать ни учитель, ни книга, она ищется и находится учеником поставленным в соответствующую ситуацию. Это и есть поисковый метод учения.

Умственный поиск - сложный процесс, он, как правило, начинается с проблемной ситуации, проблемы. Но не всякий поиск связан с возникновением проблемы? Если учитель дает задание ученикам, указав, как его выполнить, то даже самостоятельный поиск не будет решением проблемы [2].

Подлинная активизация учащихся характеризуется самостоятельным поиском не вообще, а поиском путем решения проблем. Если поиск имеет целью решение теоретической, технической, практической учебной проблемы или форм и методов художественного отображения, он превращается в проблемное учение.

Основное различие между проблемным и традиционным обучением мы видим в двух моментах: они различаются по цели и принципам организации педагогического процесса.

**Цель проблемного типа обучения** не только усвоение результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирования познавательной самостоятельности ученика и развития его творческих способностей.

Цель традиционного типа обучения - усвоение результатов научного познания, вооружение учащихся знаниями основ наук, привитие им

соответствующих умений и навыков.

В основе организации учителем объяснительно-иллюстративного обучения имеет принцип передачи учащимся готовых выводов науки. В основе организации цели процесса проблемного обучения имеет принцип поисковой учебно-познавательной деятельности ученика, то есть принцип открытия им выводов науки, способов действия, изобретения новых предметов или способов приложения знаний к практике.

**При проблемном обучении** деятельность учителя состоит в том, что он, довел в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факторы и организует (проблемные ситуации) их учебно-познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью учителя определенные понятия, законы.

В результате у учащихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение.

**Проблемное преподавание** - деятельность учителя по созданию системы проблемных ситуаций, изложение учебного материала с его объяснением и управлению деятельностью учащихся, направленной на усвоение новых знаний, как традиционным путем, так и путем с самостоятельной постановки учебных проблем и их решение.

**Проблемное учение** - это учебно-познавательная деятельность учащихся по усвоению знаний и способов деятельности путем восприятия объяснения учителя в условиях проблемной ситуации, самостоятельного анализа проблемных ситуаций, формулировки проблем и их решение по средствам выдвижения предложений, гипотез их обоснование и доказательства, а также путем проверки правильности решения.

**Проблемная ситуация** - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление,

факт, процесс действительности не может достичь цели известным ему способом, действие это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, творческой познавательной деятельности.

Она обуславливает начало мышления в процессе постановки и решения проблем [1].

Психологической наукой установлена определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации:

Проблемная ситуация; проблема; поиск способов ее решения; решение проблемы.

Полный цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов

- возникновение проблемной ситуации
- осознание сущности затруднения и постановка проблемы -
- нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы -
- доказательство гипотезы -
- проверка правильности решения проблем -

### **Общие функции проблемного обучения**

- усвоение учениками системы знаний и способов умственной практической деятельности;
- развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся;
- формирование диалектико-материалистического мышления школьников (как основы).

Кроме того, проблемное обучение имеет специальные функции:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных

логических приемов и способов творческой деятельности);

- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

Мыслительная деятельность учащихся стимулируется постановкой вопросов.

Вопрос учителя должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение учащихся, и в то же время посильным для самостоятельного нахождения ответа.

### **Девять характерных проблемных ситуаций в педагогической практике**

Проблемная задача, в отличие от обычных учебных задач, представляет не просто описание некоторой ситуации, включающей характеристику данных, составляющих условие задачи и указание на неизвестное, которое должно быть раскрыто на основании этих условий.

Как показали исследования, можно выделить наиболее характерные для педагогической практики типы проблемных ситуаций, общие для всех предметов.

Первый тип: проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не знают способы решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации.

Второй тип: проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.

Третий тип: проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимости выбранного способа.

Четвертый тип: проблемная ситуация возникает тогда, когда имеются противоречия между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для теоретического обоснования.

Первый способ - побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними. Это вызывает поисковую деятельность учеников и приводит к активному усвоению новых знаний.

Второй способ - использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или на производстве, в ходе наблюдения за природой и тому подобное. Проблемная ситуация возникает при попытке учащихся самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели.

Третий способ - расстановка учебных проблемных заданий на объяснение явлений или поиск путей практического решения. Примером может служить любая исследовательская работа учащихся на учебно-опытном участке, в мастерской и так далее.

Четвертый способ побуждения учащихся к анализу фактов и явлений действительности, поражающему противоречия между жизненными представлениями и научными понятиями об этих фактах.

Пятый способ выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка.

Шестой способ - побуждение учащихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация.

Седьмой способ - побуждения учащихся к предварительному обобщению новых фактов. Учащиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с известными и сделать самостоятельное обобщение.

Восьмой способ - ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы

необъяснимый характер и приведенными в истории науки к постановке научной проблемы.

Девятый способ - организация меж предметных связей. Часто материал учебного предмета не обеспечивает создание проблемной ситуации (при обработке навыков, повторения пройденного и тому подобное). В этом случае следует использовать факты и данные наук, имеющие связь с изучаемым материалом.

Десятый способ - варьированные задачи, переформулировка вопроса.

## **Часть 2. Проблемное обучение как средство познавательной активности на уроках литературы**

**Проблема:** понижение познавательной активности учащихся на уроках литературы.

Литература – единственный предмет в школьной программе, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый класс. Чтение как вид познавательной и информационной деятельности занимает особое место в структуре формирования личности. Оно формирует мыслительную деятельность, является основой развития, обучения и воспитания человеческого индивида.

К сожалению, в наше время значение литературы упало. Учителя – словесники остро столкнулись с проблемой читательского кризиса. Учащиеся не читают.

Обилие информации, получаемой с экранов телевизоров, посредством компьютеров и других средств массовой информации, буквально захлестнуло школьников, читать стало некогда и не принято. А произведения, изучаемые в рамках школьной программы, если и читаются учениками, то с большой неохотой или в кратком изложении.

Проблема также заключается в том, что в библиотеках часто не бывает рекомендуемых текстов.

Печатное слово утрачивает свою исключительную роль в общем информационном пространстве. Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели.

Преподавая литературу, постоянно сталкиваешься с проблемой, как сделать урок интересным и содержательным, но если это зависит целиком от

учителя, то знание текста и желание его прочитать зависит от ученика. Если дети не читают, то нужен ли и правомерен ли разговор о ...непрочитанном произведении? Эти проблемы остаются актуальными, и каждый учитель пытается их разрешить.

Однако, несмотря на все перечисленные печальные обстоятельства, у каждого учителя всё-таки имеется значительный и доступный резерв возможностей заинтересовать литературой как учебным предметом, а главное – вернуть интерес к чтению.

Таким образом, чётко прослеживаются следующие **противоречия**:

- между необходимостью учителя выполнять требования стандарта литературного образования и отсутствием у учащихся стремления воспринимать литературу как жизненно важный предмет;
- между значительным объёмом художественных произведений и недостаточным количеством времени на их изучения;
- несоответствие программного материала и возраста учащихся.

Для того чтобы в какой-то степени снять данные противоречия, необходимо использовать такие приёмы преподавания литературы, с помощью которых разрешается одна из главных **проблем: активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы**. Применение приёмов активизации предполагает достижение следующей **цели**:

- активизировать интерес к изучению литературы и повысить познавательную активность учащихся на уроке и во внеурочное время.

При этом должны решаться **задачи**:

- формирование у учащихся прочных умений, навыков через активизацию познавательной деятельности;
- повышение уровня речевой культуры учащихся в связи с обязательным обсуждением проблемной ситуации в диалоговой и монологической форме;
- формирование духовного мира подростка посредством акцентирования его

внимания на исследовании проблем нравственного характера.

Активизация обучения – это главный путь повышения эффективности педагогического процесса. При этом основной задачей активизации является усиление, стимулирование умственной деятельности школьников в целях повышения качества знаний по изучаемым предметам.

В течение долгого времени эта проблема стоит в центре внимания целого ряда научных педагогических коллективов и практических работников школы.

Учёные и учителя давно ведут поиск путей активизации познавательной деятельности учащихся.

В современных научно-методических исследованиях проблема активизации познавательной деятельности учащихся решается в разных аспектах учёными различных направлений. В её разработке участвовали психологи (С.Л.Рубинштейн, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев и другие); дидакты (И.Я.Лернер, Г.И.Щукина, Ю.К.Бабанский); методисты (Т.В.Напольнова, В.М.Шаталов, Е.Г.Шатова и другие).

При работе с текстом на уроках литературы использую приёмы Е.Н.Ильина:

- внимание к детали, которая является «жемчужиной текста»;
- особый вопрос. «Задать его как бы самому себе, но решать вместе с ребятами»;
- творческое задание.

В своём поиске творческого подхода к преподаванию литературы использую основное концептуальное положение Е.Н.Ильина: «Общение с книгой – это прежде всего общение с жизнью!».

Приёмы, используемые этим педагогом, чрезвычайно актуальны для преподавания литературы в школе.

Суть моей работы заключается в том, чтобы активизировать интерес к изучению литературы и повысить познавательную активность учащихся в рамках данного предмета за счет подходов, отдающих приоритеты

самостоятельному «добыванию» знаний учащимися, что придает школьникам уверенность в своих силах; оптимального сочетания индивидуальной и групповой форм работы. Этому способствует продуманность всех этапов урока, чёткая его организация, разнообразие видов работ.

С целью повышения качества обучения учащихся в своей работе применяю технологию проблемного обучения. Использую в системе задания поискового характера, способствующие более осознанному и глубокому освоению знаний, прочному формированию навыков и языковому развитию учащихся. Это требует от школьников самостоятельного овладения знаниями и способами их добывания, что очень важно в общей системе работы под руководством учителя.

Например,

Проблемный вопрос

Что лучше: истина или сострадание? (По пьесе М.Горького «На дне»)

Можно ли назвать нравственным поведение Маргариты, оставившей своего мужа, который ее любил?

Творческое задание

Сочинение-рассуждение.  
Человек – вот правда?

Написать сочинение-рассуждение «Что такое настоящая любовь?»

На уроке чередую и сочетаю различные приёмы и формы работы: от эвристической беседы до групповой, от уроков-диспутов до уроков - творческие отчёты. Использую разнообразные формы диагностики обученности и творческих работ учащихся:

- экспресс-тестирование;
- самостоятельные работы с раздаточным материалом;
- презентация творчества какого-либо писателя, поэта;
- чтение в лицах или инсценирование;
- творческие работы (письмо, дневник);
- отработка навыков связного рассказа, элементов монологической речи.

В 9 классе при изучении повести Булгакова «Сабачье сердце» провожу дискуссию на тему: «Что понял в финале повести профессор Преображенский? Согласен ли с ним автор?».

Большинство ребят не увидели разницы между позициями автора и его героя. Их суждения сводятся к тому, что из собаки не сделать человека.

Есть и другие мнения, например, Булгаков считает, что эксперимент будет удачным, если мы сможем понять и раскрыть мир человеческой души. Не одно из высказываний не удовлетворит нас, поэтому столкнув их на уроке, мы создаем проблемную ситуацию, в ходе решения которой ученики придут к более глубокому осмыслению произведения.

Для того чтобы разбудить воображение учеников, прошу их представить и описать Москву, в которой и происходят события повести.

Пробуем вместе с ними разобраться, почему Булгаков все события первой части изображает с помощью приема отстранения, отдавая повествование Шарику. Выделяем этапы превращения «милейшего пса в мразь». (Сравнить поведение собаки и человека Шарикова). Придумываем название для четвертой главы, чтобы оно во всей полноте раскрывало ее содержание. Последний урок мы назвали «В чем вина профессора Преображенского». Название урока является центральным проблемным вопросом, беседа развивается по следующим вопросам: Нравственные принципы профессора Преображенского? С какой целью профессор подобрал бездомного пса? Зачем он проводит экспериментальную операцию? Всесилен ли профессор Преображенский? Сравните теории воспитания профессора и доктора Борменталья. Что понял и чего не понял профессор Преображенский в конце повести? Совпадает ли его позиция с авторской?

Таким образом, проблемная ситуация на уроке способствует повышению познавательной активности учащихся.

При работе с поэтическим текстом в 9-11 классах учащимся предлагаю следующие задания:

- **определи автора (жанр)**. Такое задание удобно для проверки, поскольку его объем невелик, но при этом оно требует интенсивной работы учащихся. Например, в 9 классе при изучении поэзии 18-19 веков можно использовать такое задание.

*Задание. Приведены отрывки из произведений трех русских поэтов Ломоносова, Державина, Жуковского. Определите, кому какой отрывок принадлежит. Обоснуйте свой выбор.*

Использую такие формы, как работа в группах. При изучении сказки С-Щедрина «Премудрый пескарь», разбиваю класс на микрогруппы и даю задания каждой группе. Например,

задания для первой группы: подобрать синонимы и антонимы к слову премудрый. Во многих художественных произведениях есть эпизоды, когда родители дают наказ детям, как жить. Вспомните в каких? Какие заветы?

Задания для второй группы: Какими пословицами можно выразить позицию пескаря? Можно ли согласиться с тем, что премудрые пескари безвредные?

Задания для третьей группы: С-Щедрин называет своего героя премудрым, но какой смысл вкладывает в это слово? Какой нравственный урок содержит сказка, чему учит?

Таким образом, определить жизненную позицию пескаря и выразить свое мнение по данной проблеме помогла групповая форма работы и создание проблемной ситуации.

Особое внимание на уроках литературы уделяю выразительному чтению художественных произведений. Это стимулирует деятельность читательского воображения, помогает постичь эмоциональное содержание текста. В системе провожу **конкурс «Лучший чтец»**. Ребята на уроке путем голосования сами определяют победителя.

С целью внимательного и вдумчивого прочтения прозаического произведения провожу различные викторины: «Подскажи словечко», «Кому принадлежит высказывание?», «Чей это портрет?» и другие. Это помогает развитию мыслительных и творческих способностей учащихся.

Развитию и стимулированию интереса к изучению литературы способствует использование различных форм нестандартных уроков. Например, в 11

классе провожу литературные гостиные, посвященные творчеству М.Цветаевой, А.А.Ахматовой, Н.М.Рубцова и т.д. Эта форма работы активизирует интерес к сложным темам в программе.

Построить обучение на активной основе через целенаправленную деятельность обучающегося, учитывающую его личностный интерес и востребованность в получении конкретных знаний и приобретении навыков, позволяет технология проектного обучения. Цель состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, коммуникативные умения, развивают исследовательские умения. В связи с этим использую в своей педагогической деятельности технологию проектного обучения. Например, учащимся 11 класса предлагаю задание в группе: составить и провести защиту проекта по творчеству поэтов Серебряного века.

В последнее время особенно актуальным стал вопрос тестирования учебных достижений учащихся. Это происходит в связи с введением единого государственного экзамена как формы итоговой аттестации. С этой целью провожу тестирование на уроках литературы. Например, по творчеству писателей XIX-XX вв. (А.С.Пушкина, А.С.Грибоедова, И.С.Тургенева, И.А.Гончарова, А.П.Чехова, А.А.Ахматовой и других). Данная форма даёт мне возможность не только рационально использовать время на уроке, но и статистически точно анализировать процесс получения знаний. Диагностика тестирования помогает мне понять, насколько знания и умения, полученные учащимися по данным предметам, соответствует требованиям государственной программы; проверить успешность выполнения этих требований, получить основу для анализа, выявить трудности каждого ученика и построить коррекционную работу. Одним из результатов данной работы считаю повышение качества знаний.

## Заключение

<b>Фамилия Имя</b>	<b>Уровни проявления познавательной активности</b>
Азарова Света	+ -
Бородавкина Лиля	+ -
Бородина Кристина	+
Воронцова Лена	+
Зубанов Женя	-
Иванилова Рита	+
Кухарев Максим	+ -
Керосиров Дима	-
Керосирова Настя	+
Лапинский Саша	-
Логинова Люда	+
Панюков Андрей	+
Полутин Дима	+ -
Рыбин Саша	+ -
Сауханов Рустам	+ -
Семенова Алена	+
Судачков Олег	+ -
Устинов Антон	+ -
Шиповских Антон	-

Примечание: + соответствует высокому уровню познавательной активности

+ - средний уровень познавательной активности

- низкий уровень познавательной активности

Вывод. Анализ результатов уровня проявления познавательной активности показал, что в классе после проведения уроков с использованием методов, форм, заданий проблемного характера уровень познавательной активности учащихся возрос: высокий уровень у 37% учащихся, средний уровень у 42% учащихся, и у 21 % учащихся низкий уровень познавательной активности.

## **Литература**

«Проблемное обучение на уроках русского языка и литературы», с.181 // Психолого-педагогическое сопровождение инноваций в системе образования: теория и практика: научно-методический сборник. Выпуск 4/ [И.А.Дендебер (отв.ред.)]– Воронеж: ВГПУ, 2009г. – 286с