

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**  
в 4 классе по УМК «Начальная школа XXI века» **Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»**

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 4

**Тема урока:** Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»

**Цель урока:**

- Ввести в круг чтения учащихся стихотворение Н.А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»;
- Формировать речевые и читательские умения и навыки детей (закрепить понятия «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», работать над выразительностью чтения, обучать анализу стихотворения);
- Развивать речь, мышление учащихся;
- Воспитывать любовь к природе.

**Учебник:** «Литературное чтение» 4 класс Л.А. Ефросинина, А.О.Евдокимова - М.:Вентана- Граф, 2016 (Нач. школа XXI века) с.106-107

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формируем умение отвечать на вопросы учителя с опорой на ключевые выражения, аргументировать свою точку зрения;
- совершенствовать навыки выразительного чтения; умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

*Воспитательные:*

- воспитываем бережное отношение к природе, животному миру;
- формируем умение работать в паре, группах, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах поведения и общения.

*Развивающие:*

– развиваем речь (оформлять свои мысли в устной и письменной форме), способствуем развитию творческого и ассоциативного мышления, воображения учащихся; развиваем критическое мышление;

– развиваем умение анализировать стихотворение, находить художественные средства; определять главную мысль произведения.

**Тип урока:** комбинированный.

**Технологии, используемые на уроке:** создание ситуации успеха, предвидение, проблематизация, теория развития критического мышления.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

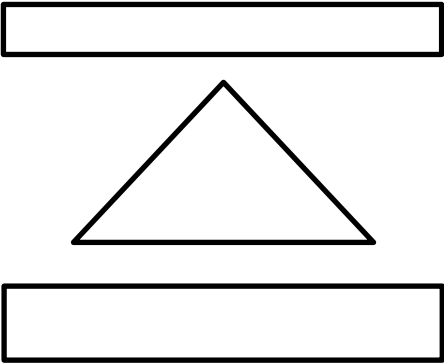
**Необходимое техническое оборудование:** ПК, мультимедийный комплекс с ИД

### Структура и ход урока

| Этап урока                 | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся       | Универсальные учебные действия  |
|----------------------------|--|-----------------------------|---|
| 1. Организационный момент. | <p><b>Настрой на работу. Эпиграф к уроку:</b><br/>           Не позволяй душе лениться!<br/>           Чтоб воду в ступе не толочь,<br/>           Душа обязана трудиться<br/>           И день и ночь, и день и ночь!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто автор этой строфы?</li> <li>- Как вы понимаете фразеологизм «воду в ступе толочь»?</li> <li>- Пусть эти строки Н. А. Заболоцкого станут эпиграфом нашего урока.</li> </ul> | Подготовка класса к работе. | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>самоопределение, желание и стремление хорошо учиться.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>настрой на работу, создание ситуации успеха.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> |
| 2. Самоопределение к       | <b>Мотивировать учащихся к учебной деятельности, определить</b>  | Участвуют в                 | <i>Р.</i> – Планирование,   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>учебной деятельности.</b><br/><b>Постановка учебной задачи.</b></p>   | <p><b>содержательные рамки урока</b><br/><i>(план урока на доске)</i><br/>Ребята, сегодня урок литературного чтения окунёт нас в мир творчества известного русского поэта, произведения которого восхищают своей неповторимостью и изобилием художественных средств.<br/>Тогда начинаем путешествие по страницам нашего урока:<br/><b>1. В мире словосочетаний</b><br/><b>2. Конкурс чтецов.</b><br/><b>3. Предвидение..</b><br/><b>4. Ознакомительная</b><br/><b>5. Подумаем вместе.</b><br/><b>6. Артистичная.</b><br/><b>7. Литературный калейдоскоп.</b><br/><b>8. Мастерская творцов.</b><br/><b>9. Рефлексия.</b><br/>Итак, мы открываем первую страницу нашего увлекательного урока. Какую?</p> | <p>беседе.<br/>Выполняют анализ, мотивируют дальнейшую работу.<br/><br/>Выдвигают предположение о цели и задачах каждого этапа урока.</p> | <p>определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, готовность к активной работе, чтению и обсуждению.<br/><br/><i>Р. П. – Уметь отвечать на вопросы учителя с опорой на ключевые выражения, аргументировать свою точку зрения.</i><br/><br/><i>П. – Строить свои речевые высказывания в устной форме.</i></p> |
| <p><b>3. Актуализация знаний.</b><br/><b>Проверка домашнего задания</b></p> | <p><b>Страничка «В мире словосочетаний».</b><br/><br/>Внимание и любовь к этим красивым птицам отразились и в русской речи. В ней немало выражений, связанных с лебедем. Мы поговорим о трех известных выражениях: <b>лебединая чистота, лебединая верность, лебединая песня</b></p>   | <p>Ответы детей.<br/>Систематизируют</p>  | <p><i>Р. - целеполагание.</i><br/><i>П. - постановка вопросов; анализ объектов с целью выделения признака.</i></p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>Особенность этой странички сегодня в том ,что ее подготовили наши ребята.</p> <p>- Что нового запомнили из сообщений ребят?</p> <p><b>Страничка «Конкурс чтецов».</b> (Чтение наизусть стихотворения Н. А. Заболоцкого «Детство»)</p> <p>Как вы думаете, что предложит нам эта страничка урока?</p> <p>Кто из поэтов ещё написал стихотворения с таким же названием?<br/>Сравните эти произведения.</p> | <p>знания.</p> <p>Выступление группы детей, подготовивших информацию.</p> <p>Предположения детей.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Размышляют, отвечают на</p> | <p>·</p> <p><i>П.Р.</i> – Уметь отвечать на вопросы учителя, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><i>П.-</i> Построение логической цепи рассуждения.</p> |
|--|--|--|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | поставленный вопрос.   |   |
| <p><b>5.Определение темы и осмысление материала.</b><br/><b>Проблемная ситуация.</b></p> | <p><i>Страничка «Предвидение».</i><br/> <i>1. Введение в тему урока. Работа с иллюстрациями и фото.</i><br/> - Ребята, скажите, что вы чувствуете, глядя на эти фотографии? (лебедь в природе) Какое у вас настроение? Что вам хочется сделать? (радостное настроение, хочется любоваться, рассмотреть поближе).<br/><br/> <i>2. Работа с текстом до чтения.</i><br/><br/> - А что вы можете рассказать об этом произведении до того, как мы начнем знакомиться с ним?<br/> (Ф.И.О. автора – Н.А. Заболоцкий; заголовок – «Лебедь в зоопарке»; жанр – стихотворение; тема – о природе; рифма, четверостишия, запись в столбик).<br/> <i>3. Моделирование обложки.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- А можете ли вы предположить, какие чувства вызовет это произведение у читателей, какое настроение возникнет у вас после</p> | <p>Выражают свои мысли. Делятся чувствами друг с другом.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Прогнозирование названия.</p> <p>Рассуждения детей.</p> | <p><i>К.</i> – Уметь в коммуникации строить высказывания.</p> <p><i>П.</i> – Строить свои предположения, высказывания в устной форме и отображать схематически.</p> |

|   |   |                        |   |
|---|---|------------------------|---|
|   | знакомства с этим произведением? (ответы).  | Моделируют обложку.    | <p><i>Р.- планирование, прогнозирование.</i></p> <p><i>П.- решение проблемы, выдвижение гипотез и их обоснование.</i></p> |
| <p><b>5. Первичное восприятие текста.</b></p> <p><b>Работа в парах.</b></p> | <p><i>Страничка «Ознакомительная» (рассказ учителя сопровождается презентацией)</i></p> <p><b>1. Первичное восприятие текста.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание (<i>читает учитель</i>).</li> <li>• Проверка предположений (<i>моделирование</i>)</li> </ul> <p><b>Беседа:</b></p> <p>- Ребята, что вы можете сказать о чувствах, которые вы испытывали во время слушания этого стихотворения? Менялось ли у вас настроение?<br/>(<i>в начале – радостное, веселое; в конце – грустное, испытывали жалость</i>).</p> <p>-Как вы думаете, на сколько частей можно разделить это стихотворение? (3)</p> <p>- <i>Установите порядок</i> названий частей стихотворения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Белоснежное диво</li> <li>2) Зоопарк</li> <li>3) Песня птицы о счастье весны</li> </ol> | <p>Дети работают в</p> | <p><i>П.- решение проблемы, выдвижение гипотез и их обоснование.</i></p>  |

|                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
|                                  | <p><i>(композиция стихотворения)</i></p> <p><b>Словарная работа:</b><br/> - Давайте познакомимся с этим произведением, и вы сможете не только узнать его содержание, но и проверить свои предположения. Но сначала давайте обратим внимание на слова, которые встретятся вам в тексте.</p> <p><i>(Учитель просит объяснить значение знакомых слов. При затруднении дети обращаются к карточкам-помощникам)</i></p> <p>Грёзы – мечты;<br/> Лоно – поверхность;<br/> Лиловый – «цвета фиалки или темных соцветий сирени, фиолетовый»;<br/> Мантия – широкая длинная одежда в виде плаща;<br/> Аметист – драгоценный камень фиолетового или голубого цвета;<br/> Колеблет – заставляет волноваться поверхность воды;<br/> Изваянье – скульптурное изображение;<br/> Перламутровый – переливчатый, серебристо-розовый, напоминающий окраску перламутра;<br/> Громоздить – беспорядочно класть много предметов;<br/> Лира – струнный музыкальный инструмент.<br/> Крылатое диво - ?</p> | <p>парах.<br/> Анализируют содержание стихотворения, делают выводы.</p> <p>Вместе с учителем объясняют значение слов</p> | <p>К.- сотрудничество в поиске и выборе информации.</p> <p>Вместе с учителем объясняют значение слов</p> |
| <p><b>Минутка релаксации</b></p> |  | <p>Отдых <i>(видео «Лебеди на пруду»)</i></p>  | <p><i>Личностные УУД:</i><br/> формирование эстетических чувств и воспитание любви к природе.</p>        |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>6. Осмысление и обобщение материала.</b></p> | <p><b>Страничка «Подумаем вместе»</b> Учитель, беседуя с детьми, устанавливает осознанность восприятия. Первичное обобщение.</p> <p>-Какие художественные средства помогают увидеть дивную красоту птицы?</p> <p><i>(В 1-ой строфе: слова красавица, дева, дикарка, эпитет высокая</i><br/> <i>Во 2-ой строфе: метафора «белоснежное диво», выражение «животное, полное грез», т.е. задумчивое, мечтающее</i><br/> <i>В 3-ей строфе: эпитет «головка шелковиста», метафоры «мантия снега белей», «дивные два аметиста// Мерцают в глазницах у ней»)</i></p> <p>-Объясните при помощи сносок значения слов «мантия», «аметист». Как вы думаете, почему автор использовал такую лексику?<br/> <i>(Чтобы создать царственный, величественный образ гордой птицы)</i></p> <p>-В каком произведении главный герой говорит о лебеде следующее:</p> <p>«Гордая ,настоящая царская, вольная ,божья тварь...»(рассказ Д. Н. Мамина –Сибиряка «Приемыш».</p> <p>-Какие художественные средства использовал автор в 4-ой строфе?<br/> <i>(эпитеты «светлое сияние», «белый изгиб», сравнение «как изваянье приподнятой к небу волны»)</i></p> <p>-Итак, что представляют собой 4 первые строфы?<br/> <i>(Развернутое описание лебедя)</i></p> <p>-С какой интонацией их следует читать? <i>(Спокойно, плавно, напевно)</i><br/> <i>Поставить учебную задачу, организовать проверку выполненного задания.</i></p> <p>-Прочитайте следующие 3 строфы. Как меняется настроение, звучание, лексический строй стихотворения?</p> <p>-С какой интонацией нужно читать последнюю строфу.<br/> Аргументируйте свою точку зрения.</p> | <p>Ответы детей</p> <p>Выполняют задание, обобщают, делают выводы; контролируют выполнение задания товарищами.</p> <p>Ответы на вопросы, рассуждения, доказательства своей точки</p> | <p><i>Р.П.-</i><br/> Устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p> |
|--|---|--|--|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>зрения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению.</p> <p>Повторное чтение стихотворения детьми.</p> <p>Анализируя ситуацию, дети должны постараться выполнить чтение с соответствующей интонацией.</p> |  |
| <p><b>8. Осмысление и обобщение материала.</b></p> <p><b>Упражнение в выразительном чтении стихотворения.</b></p> | <p><i>Страничка «Артистичная»</i></p> <p><b>Упражнение в выразительном чтении 1 и 2 части.</b></p> <p>- Как вы думаете, как нужно читать последнее четверостишие? (с надеждой и верой в лучшее, не смотря ни на что).</p> <p><b>Выразительное чтение стихотворения (полностью, вслух).</b></p> <p>-Как заканчивается стихотворение? Как можно понять эту последнюю строфу?</p> <p><i>(Перед нами снова образ лебедя. Птица в своем сказочном мире поет о счастье весны. Он назван крылатым дивом, значит, он</i></p> | <p>Выразительное чтение стихотворения детьми.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении стихотворения по</p>  | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-выделение и осознание того, что уж усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-умение осознанно и произвольно</p> |

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
| <p><b>Работа в группах.</b></p> | <p><i>свободен, он выше этого страшного жестокого мира, хотя и не собирается взлетать, а плывет по заливу.)</i><br/> -Что по мысли поэта воплощает собой лебедь?<br/> <i>(Лебедь воплощает красоту, свободу, гармонию)</i></p> <p><i>Поработаем в группах</i><br/> <b>Страничка «Литературный калейдоскоп»</b><br/> Задание. О лебедях создано много произведений литературных произведений. Сложите мозаику и назовите произведения и их авторов.</p> <p><b>Страничка «Мастерская творцов».</b><br/> Задание: подобрать эпитеты к слову лебедь. Записать их на контуре лебедя.</p> | <p>частям.</p> <p>Ответы на вопросы, рассуждения, аргументирование своей точки зрения.</p> <p>Познавательная деятельность учащихся</p> <p>Выполнение задания.</p> | <p>строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия. Активизация познавательной деятельности.</p> <p><i>Л.</i> – Уметь не создавать конфликтов, договариваться, распределяя работу в группе.<br/> <i>Р.</i> – Умение удерживать учебную задачу.</p> <p>Личностные УУД:<br/> -развитие</p> |
|---------------------------------|---|---|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | творческого и ассоциативного мышления, развитие речи.   |
| <b>9. Рефлексия деятельности (итог урока).</b> | <p><b>Организует беседу по уточнению и конкретизации новых знаний.</b><br/>Итак, ребята, вы увидели, что и поэты, и художники, и композиторы в своем творчестве касались темы красоты лебедей.</p> <p>А как вы думаете, почему и для чего они создавали свои произведения? (показать красоту и величие птицы, напомнить людям, чтобы они берегли природу.)</p> <p>-Почему в последней строфе появляется лира и лебедь поет на лире?</p> <p>Лира - музыкальный инструмент. Он является символом поэзии, так как под звуки лиры древние поэты-певцы исполняли свои стихи. И образ лебедя становится в этом стихотворении олицетворением поэзии и поэта, свободного от житейской суеты, устремленного в мир красоты и гармонии.</p> <p>В одной из своих поэм Н.А. Заболоцкий написал такие строки:</p> <p><b>«...что есть красота<br/>и почему ее обожествляют люди?<br/>Сосуд она, в котором пустота,<br/>Или огонь, мерцающий в сосуде?..»</b></p> | Отвечают на вопросы, обобщают, делают выводы. | <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-понимание значения природы в жизни человека, желание беречь животный мир и гармонию природы.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Этот вопрос не давал ему покоя в течение всей жизни. Ответ на него можно найти в его стихах, взяв их в библиотеке.</p> <p>-Чем же становится образ лебедя в стихотворении Н. Заболоцкого ?</p> <p><b>Вывод:</b></p> <p><i>Образ лебедя становится в этом стихотворении олицетворением поэзии и поэта, свободного от житейской суеты, устремленного в мир красоты и гармонии.</i></p> <p><b>Рефлексия :</b></p> <p>Сегодняшний урок мы начали с осмысления фразеологизма и закончим ими же. Прочитайте фразеологизмы, подумайте и оцените свою работу на уроке:</p> |  |  |
|--|---|--|--|

## Сегодня на уроке я

- Не ударил лицом в грязь
- Ломал голову
- Держал себя в руках
- Был в ударе
- Был не в своей тарелке
- Звезд с неба не хватал
- Добился своего
- Убивал время зря
- Язык проглотил
- Не лез за словом в карман
- Работал, не покладая рук

