

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени  
Героя Советского Союза И.М. Пенькова  
с. Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ / Мешалкина И.С. /

«30» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ с.Марьевка

\_\_\_\_\_ / Внуков В.В./

Приказ № 80/3

от «31» августа 2023 г.

## Рабочая программа

Предмет (курс) \_\_\_\_\_ **Русский язык** \_\_\_\_\_ Класс **10-11**

Количество часов по учебному плану в 10-11 кл. - 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по литературе.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Программа реализуется в 11 классе.

Учебник: «Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций». Базовый уровень: в 2 ч. / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020

Рассмотрена

на заседании

МО учителей русского языка и литературы,  
истории и обществознания, иностранного языка

Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

Руководитель МО /Давидян Л.Г./

Марьевка, 2023 г.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Рабочая программа по предмету «Русский язык» предназначена для обучающихся 10-11 классов ГБОУ СОШ с. Марьевка Пестравского района Самарской области, изучающих предмет на базовом уровне. Предмет «Русский язык» изучается на ступени среднего общего образования в качестве обязательного предмета.

### **Программа реализуется на основе следующих документов:**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями на 4 августа 2023 года) / <https://goo.su/CGTa9MQ>
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями (ред. от 12.08.2022 г) / <https://goo.su/zBKTE>
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (в ред. от 12.05.2016) / <https://goo.su/j1Bt>
- Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ с. Марьевка. / Рабочие программы по предметам СОО ФГОС 2023-2024 уч. г. / <https://goo.su/xdliPP0>
- Программа курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020 / [https://xn----dtbthpdkkaet.xn--p1ai/methodics/programmy-i-umk/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA/05137\\_Rus\\_Golco\\_P\\_10-11\\_FGOS\\_Ver.pdf](https://xn----dtbthpdkkaet.xn--p1ai/methodics/programmy-i-umk/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA/05137_Rus_Golco_P_10-11_FGOS_Ver.pdf)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Личностные результаты**

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

### **Метапредметные результаты**

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;

- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;

- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;

- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);

- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы

- с информацией;

- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

### ***Предметные результаты:***

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;

- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;

- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;

- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);

- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;

- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и

выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **10 класс**

#### **Введение: общие сведения о языке (1ч.)**

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. Международное значение русского языка. Литературный язык и диалекты. Основные функциональные стили.

#### **Лексика. Фразеология. Лексикография (7ч.)**

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление. Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи. Работа с текстами стихотворений поэтов нашего села.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова). Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины). Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов. Лексикография. Виды лингвистических словарей. Диалектные особенности речи жителей нашего села.

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия (1ч.)**

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии. Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия и орфоэпические нормы.

#### **Морфемика и словообразование (2ч.)**

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор. Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

#### **Морфология и орфография(23ч.)**

Принципы русской орфографии Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц

Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.  
Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ-, ПРИ-

Сочинение – миниатюра «Предметы старины в краеведческом музее нашей школы»  
Правописание гласных И и Ы после приставок.

Правописание Ъ и Ь.

Употребление строчных и прописных  
букв. Правила переноса.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж  
исключение имён существительных. Несклоняемые имена существительные. Морфологический  
разбор. Правописание падежных окончаний. Правописание гласных в суффиксах  
имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень  
сравнения.

Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в  
другой. Морфологический разбор. Правописание окончаний. Правописание  
суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён  
прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Работа с текстом  
одного из самарских прозаиков.

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор.  
Склонение имён числительных. Правописание и употребление  
числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.  
Правописание местоимений.

Глагол и его формы Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-  
непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.  
Причастие и  
деепричастие как глагольные формы. Действительные и страдательные причастия.  
Образование причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных  
прилагательных.

Наречие, слова категории состояния. Наречие как часть речи. Морфологический разбор.  
Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи. Понятие служебных частей речи, их отличие от  
знаменательных частей речи.

Предлог как служебная часть речи. Производные и производные предлоги.  
Правописание предлогов

Союз. Основные группы союзов, их правописание.

Частицы, их разряды. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и  
раздельное написание с различными частями речи. Размышление о подвиге наших  
земляков в годы ВОВ».

Междометия и звукоподражательные слова.

На уроках русского языка используются ИКТ: презентации, а также инфоуроки по темам:

«Причастие». «Деепричастие», «Наречие», «Служебные части речи» и т.д.

## 11 класс

### 1. Синтаксис и пунктуация (51 ч.)

**Повторение и обобщение изученного материала 10 класса**

**Основные понятия синтаксиса и пунктуации.** Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание.** Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространённые и

нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире.

Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

**Однородные члены предложения.** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.** Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах. **Сложное предложение.** Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки

препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

## **2. Культура речи (7 ч.)**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту

Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

## **3. Стилистика (9 ч.)**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стилль. Классификация функциональных стилей.

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Из истории русского языкознания.** М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

**Повторение и систематизация изученного материала.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	Введение: общие сведения о языке	1	
2.	Лексика. Фразеология. Лексикография	7	1
3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	1	
4.	Морфемика и словообразование	2	
5.	Морфология и орфография	23	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>5</b>

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Из них	
			Р.Р.	Контрольные работы
1.	Синтаксис и пунктуация	51	6	<b>10</b>
2.	Культура речи	7	2	2
3.	Стилистика	10	6	4
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>14</b>	<b>16</b>

