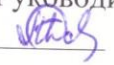


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.М. Пенькова с.Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

Рассмотрено
на заседании м/о учителей
русского языка, литературы,
истории, английского языка
Протокол №
От «29» 08 2019г.
Руководитель м/о: Давидян Л.Г.


Согласовано
«29» августа 2019
Зам. директора по УВР
 Полутина Г.В.

«Утверждаю»
Директор школы
 Внуков В.В.
«29» августа 2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Мир школьных праздников

5 класс

*Рабочую программу разработал учитель английского языка
Цапаева Татьяна Викторовна*

Год составления программы 2019 год

Аннотация.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир школьных праздников» для 5 класса соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 года №1897 (редакция 31.12.2015);
2. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672;
3. Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение (стандарты второго поколения);
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение.

На изучение внеурочной деятельности «Мир школьных праздников» в 5 а классе, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБОУ СОШ с. Марьевка на 2019-2020 учебный год отводится 34 часа. Программа рассчитана на 1 учебный час в неделю.

Программа курса «Мир школьных праздников» полностью соответствует основной стратегии развития школы:

- ориентации содержания образования на развитие личности;
- реализации деятельностного подхода к обучению;
- обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебно- творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

проявлять познавательную инициативу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание курса внеурочной деятельности

Старинный русский быт Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда). Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хо- зяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы. Особая роль печи. Курная изба. Освещение. Кресть- янская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Ки- сели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд. Пиво. Взаары. Пастелы из ягос и яблос. Варенья. Соленья.

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные об- ряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в го- роде. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; яр- марочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягос черники, кожурь каштана, скорлупь орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага. Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»).

Учитель-мастер.

Новый русский быт (со времён Петра I)

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. При- нудительное бритьё бород. Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёг- кие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами. Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками. Фраки, жилеты, брюки- панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; кар- манные часы, лорнеты. Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин). Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги. Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон. Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией. Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для при- слуги. Каминь. Изразцовые печи. Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети. Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом. Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями. Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета. Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры. Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря. Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике. Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

Русские народные праздники

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей. Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу. Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания,

молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево). Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и хлеба. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликанье весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ. День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи. Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек. Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля. День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост. Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния. Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается». У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа). Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы. Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Русские народные промыслы

Керамика Гжели

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Хохлома и Жостово

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Павлово Посадские шали

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым. Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павлово Посадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

Вятская и Богородская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение. Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

Русские народные игры

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Народные танцы

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви. Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Нога работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайныка», «Метелица». Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

Тематическое планирование

Темы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
Раздел I Старинный русский быт – 10 часов.		
Тема 1 Одежда. Традиционный костюм. (1ч.)	Функциональный характер одежды и обуви в старину.	Знакомятся с особенностями крестьянской одежды .
Тема 2 Обувь крестьян и бояр (1ч.)	Роль орнамента-оберега (вышивка).	Сравнивают обувь и одежду крестьян и бояр.
Тема 3 Жилище. Русская изба. (1ч.)	Русская изба. Хозяйственный двор .Роль печи.	Продемонстрировать устройство крестьянской избы, печи, хозяйственных построек.
Тема 4 Боярские хоромы. Палаты. Терем. (1ч.)	Красный угол. Иконы. Терема, украшенные резьбой по дереву.	Показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянской избой.
Тема 5 Традиционная русская кухня. (1ч.)	Хлеб -« дар -Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.	Оценить достоинства традиционной русской кухни.
Тема 6 Пища. Продукты питания. (2ч.)	Щи, похлебки. Каши. Овощи. Грибы. Пироги. Мед. Взвары.	Уметь приготовить несколько простейших блюд (блины, каша, взвар (компот).
Тема 7 Семейные праздники. Игры и	Игры и быт крестьянской и городской семьи.	Изучить несколько известных игр (лапта, жмурки, прятки)/.

забавы детей. (1ч.)		
Тема 8 Учеба. (1ч.)	Письменные принадлежности. Береста и бумага.	Сравнить учебу детей в старину с современной школой.
Тема 9 Школа. (1ч.)	Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы.	Сравнить современные учебные книги и букварь «Азбуковник».
Раздел II Новый русский быт (со времен Петра I) – 6 часов.		
Тема 1 Простой народ и дворяне. Одежда. Быт. (1ч.)	Указы: не носить старинную русскую одежду, бритье бород. Одежда придворных, крестьян и мещанских семей.	Познакомиться с указами. Сравнить старинную одежду и новую, введенную указами Петра I/ Проанализировать их различия. Найти поговорки и пословицы об одежде.
Тема 2 Усадьба Дворянские особняки. (1ч.)	Дворцы Петербурга. Особняки дворян	Показать красоту особняков и дворцов, парков и садов.
Тема 3 Быт дворянской семьи. Балы и праздники. (2ч.)	Светский этикет. Обучение : языкам, рисованию, пению, музыке, словесности, танцам и др.	Разучить несколько элементов старинного танца (полонез, менуэт и т. д.).
Тема 4 Литературно-музыкальные салоны. (1ч.)	Роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона.	Прочитать несколько стихотворений А.С Пушкина, М.Ю. Лермонтова.
Тема 5 Обучение детей. Пансионаты. Лицеи. Кадетские корпуса. (1ч.)	Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса. Юнкерские училища. Смольный институт благородных девиц.	Ознакомиться и проанализировать учебу дворянских детей, их распорядок дня и отдыха.
Раздел III Русские народные праздники – 11 часов.		
Тема 1 Зимушка-зима. Новый год. (2ч.)	Праздники . Общие и семейные праздники. Канун Нового года.	Разучить новогодние стихи и песни. Найти пословицы и поговорки о праздниках. Изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.
Тема 2 Рождество. Святки. Крещение. (	Рождественские колядки. Святки-песни во славу Христа. Крещение	Разучить некоторые колядки. Приготовить постные и праздничные блюда.

2ч.)	Господне (Благовещение). Освещение воды. Традиционные кушанья.	
Тема 3 Весна – веснянка. Масленица. (1ч.)	Масленица – особый народный праздник, он был приурочен к весеннему равноденствию. Прощенное воскресенье.	Научиться печь блины, воспринять традиции масленичных игр.
Тема 4 Великий пост Вербное воскресенье. Пасха. (2ч.)	Великий пост- время молитв и покаяния. Освещение вербы – символа здоровья, силы красоты. Крестный ход. Пасхальные торжества.	Разучить игры с катанием пасхальных яиц. Научиться делать творожную пасху и печь кулич.
Тема 5 Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. (1ч.)	Егорьев день-6 мая. Праздник святого покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца День Святой Троицы -разделение зимы и лета. Духов день.	Разучить хороводы и песни о завивании березки. Научить плести венки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку).
Тема 6 Иван Купала. Петров день. Ильин день. (1ч.)	Иван Купала – день летнего солнцестояния Собираение целебных трав , очищение огнем и водой . Иван да Мария -праздничный цветок Купалы. Отмечается 7 июля. День Петра и Павла- 12 июля. «Петр и Павел час убавил». Ильин день- 2 августа. « На Илью до обеда –лето, после обеда- осень». Илью называли воеводой небесных сил.	Ознакомить с целебными травами.
Тема 7 Осень золотая. Спасы. Успение. Покров. (2ч.)	Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19, 29 августа). Успение Богородицы - 28 августа. Покров Богородицы- 14 октября.	Сравнить Медовый, Ореховый, Яблочный Спасы. Нарисовать картинку на тему осенней ярмарки. Показать сценку с куклами- «Петрушка на ярмарке.
Раздел IV Русские народные промыслы – 4 часа.		
Тема 1 Керамика Гжели.(1ч.)	Гжель- подмосковный район в 60 км от Москвы- центр русской керамики. Стиль	Нарисовать несколько гжельских орнаментов.

	Гжели : синие и голубые узоры и цветы на белом фоне.	
Тема 2 Хохлома и Жестово. (1ч.)	Хохлома- художественный народный промысел в городе Семенове Нижегородской области. Посуда – растительный орнамент, сочетание черного, золотого, зеленого, ярко-алого цветов. Село Жестово находится недалеко от Москвы- расписные металлические подносы: черный, зеленый, лаковый фон, яркие пышные цветы.	Раскрасить узоры хохломских ложек и жестовских подносов.
Тема 3 Павлово Посадские шали. (1ч.)	Народные промыслы в Павловом – посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей. Шали из чистой шерсти известны во всем мире.	Сравнить орнаменты нескольких шалей и зарисовать их.
Тема 4 Вятская и Богородская игрушка. (1ч.)	Вятскую игрушку еще называют дымковской по названию села Дымково. Лепили из глины игрушки свистульки. Вятские матрешки игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зеленым, желтым, синим, сусальным золотом.	Изготовить из глины и пластилина несколько видов Вятской и Богородской игрушки.
Раздел V Русские народные игры – 1 час.		
Тема 1 Наиболее популярные детские игры. (1ч.)	Роль игр в жизни детей. Игры для мальчиков и для девочек. Старинные русские игры.	Разучить несколько игр (горелки, прятки, жмурки, бояре и др.)
Раздел VI Народные детские песни – 1 час.		
Тема 1 Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки), загадки, считалки. (1ч.)	Песни создавались специально для детей: их пели мамы, бабушки, няни.	Разучить несколько песенок считалок, Научиться разгадывать загадки.

Раздел VII Народные танцы – 1 час.

Тема 1 Танцы, пляски, хороводы. (1ч.)

Русские хороводы, игры и песни «Они неразлучны как крылья у птицы», - говорят в народе. Пляски сопровождаются игрой на гармони, балалайке, баяне.

Разучить хороводы, игры и пляски (распространенный жанр народного танца).