

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза И.М.Пенькова  
с. Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от  
« 31 » августа 2020

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по учебной работе  
*Полутина Г.В.*  
« 31 » августа 2020г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
*Внуков В.В.*  
« 31 » августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»  
4 КЛАСС**

**для обучающегося с расстройствами аутистического спектра  
(АООП НОО, вариант 8.3)**

учителя  
высшей квалификационной категории  
**Полутиной Ларисы Александровны**

2020 г.



## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

### 4 класс

#### Планируемые личностные результаты

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

#### Планируемые предметные результаты

##### 4 класс

#### *Минимальный уровень:*

- ✓ выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- ✓ выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- ✓ знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- ✓ участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- ✓ уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.
- ✓ слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- ✓ выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- ✓ участвовать в беседе;
- ✓ слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### *Достаточный уровень:*

- ✓ понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

- ✓ понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- ✓ уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- ✓ участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- ✓ правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- ✓ принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций.

## **Содержание программы**

### **4 класс**

#### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

#### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпаречи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

#### Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

***Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)***

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

#### Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?».

#### Формулы

«Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

#### Приветствие и прощание.

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы

«Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю

тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

***Примерные темы речевых ситуаций***

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями»,  
«Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».  
«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок»,  
«Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории»,  
«Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...»,  
«Поздравительная открытка».  
«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Всего: 34 часа**

| №   | Тема                | Кол-во часов | Сроки проведения | Формируемые базовые учебные действия (БУД)  | Основные виды деятельности учащихся   |
|-----|---------------------|--------------|------------------|---|---|
|     | <b>1-я четверть</b> | <b>9</b>     |                  |   |   |
| 1-2 | Делимся новостями   | 2            |                  | <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний.</li> <li>3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста.</li> <li>4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».</li> <li>5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</li> </ol> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
| 3-4 | Я выбираю книгу     | 2            |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций,</li> </ol>   |

|     |                             |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------|---|--|--|--|
|     |                             |   |  | <p>современном обществе;<br/> - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>   | <p>обсуждение книг).<br/> 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.<br/> 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>  |
| 5-6 | «Подскажите, пожалуйста...» | 2 |  | <p><i>Коммуникативные:</i><br/> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);<br/> - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;<br/> - обращаться за помощью и принимать помощь;<br/> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;<br/> - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br/> - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;<br/> - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях</p> | <p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).<br/> 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)<br/> 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку.<br/> 4. Ролевые игры по теме ситуации.<br/> 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>  |
| 7-8 | Я — пассажир                | 2 |  | <p>инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;<br/> - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br/> - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;<br/> - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях</p>  | <p>1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).<br/> 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.<br/> 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.<br/> 4. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).<br/> 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |

|       |                              |          |  |  |  |
|-------|------------------------------|----------|--|--|--|
| 9     | «Петушок — Золотой гребешок» | 1        |  | <p>взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>4. Инсценирование сказки.</li> </ol>   |
|       | <b>2-я четверть</b>          | <b>7</b> |  |  |  |
| 10-11 | Сочиняем сказку              | 2        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</li> <li>3. Обсуждение замысла сказки.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</li> <li>5. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol> |
| 12-13 | У телевизора                 | 2        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать видо-родовые отношения предметов;</li> <li>- делать простейшие</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся</li> </ol>  |

|       |                     |   |  |   |   |
|-------|---------------------|---|--|---|---|
|       |                     |   |  | <p>обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li> </ul> <p>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p> | <p>знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
| 14-15 | «Лисичка-сестричка» | 2 |  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</li> <li>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</li> <li>2. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</li> <li>3. Инсценирование сказки.</li> </ol>  |
| 16    | Новогодние истории  | 1 |  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</li> <li>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</li> <li>3. Обсуждение замысла истории.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование истории согласно</li> </ol>  |

|       |                     |           |  |   |
|-------|---------------------|-----------|--|---|
|       |                     |           |  | <p>замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</p> <p>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>   |
|       | <b>3-я четверть</b> | <b>10</b> |  |   |
| 17-18 | Знаки-помощники     | 2         |  | <p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основанном рассматривании условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</p> <p>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</p> <p>4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
| 19-20 | В гостях у леса     | 2         |  | <p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта,</p>   |

|       |                     |   |  |   |
|-------|---------------------|---|--|---|
|       |                     |   |  | <p>ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>3.Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>4.Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>5.Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p> <p>6.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>  |
| 21-22 | Задуманный разговор | 2 |  | <p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>3.Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>6.Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</p> <p>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
| 23-24 | Приглашение         | 2 |  | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Актуализация имеющихся знаний</p>  |

|       |                      |          |  |  |   |
|-------|----------------------|----------|--|--|---|
|       |                      |          |  |  | <p>по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3.Конструирование устных приглашений с опорой на план.<br/>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>4.Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>5.Составление текстов письменных приглашений.</p>   |
| 25-26 | Поздравляю!          | 2        |  |  | <p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Конструирование поздравлений.<br/>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>3.Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.<br/>Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>4.Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p> <p>5.Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
|       | <b>4- я четверть</b> | <b>8</b> |  |  |   |
| 27-28 | Жду письма!          | 2        |  |  | <p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</p> <p>2.Актуализация опыта обучающихся по</p>  |

|       |   |   |  |  |   |
|-------|---|---|--|--|---|
|       |   |   |  |  | <p>теме, знакомство со структурой письма.</p> <p>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</p> <p>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p> |
| 29-30 | «Извините меня...»  | 2 |  |  | <p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</p> <p>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</p> <p>4. Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>   |
| 31-32 | Поздравительная открытка <i>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате)</i> | 2 |  |  | <p>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>3. Рисование праздничных открыток.</p> <p>4. Конструирование поздравлений с</p>   |

|       |                        |   |  |  |  |
|-------|------------------------|---|--|--|--|
|       | 9 мая)                 |   |  |  | <p>Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p> <p>5.Подписывание открыток поздравлениями.</p> <p>Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>   |
| 33-34 | «Во саду ли в огороде» | 2 |  |  | <p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3.Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4.Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5.Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p> |

