

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза И.М. Пенькова с.
Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка, иностранного
языка, истории и
обществознания
Протокол № 1
от " 29" августа 2025 г.

_____/Давидян Л.Г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УР

_____/Мешалкина И.С.
" 29" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ с.Марьевка
Внуков В.В..

Приказ № 77
от "29" августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Наши духовные ценности»

(Реализуется в 10 классе)

с.Марьевка, 2025

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наши духовные ценности» в 10 -11 классах составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 (в действующей редакции), в соответствии с примерной программой учебного курса

«Элективный курс по истории отечественной культуры «Наши духовные ценности». 10-11 классы./ Н. Ф. Ромашина.- М.: «Глобус», 2021

Направление программы – духовно – нравственное

Срок реализации рабочей программы – 2 года

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (34 часа в неделю в 10 классе и 34 часа в неделю в 11 классе).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Освоение обучающимися учебного содержания входящего в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально-ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о семье, супружестве, отцовстве, материнстве, мужественности, женственности;
- формирование уважительного отношения к семейным традициям;
- знакомство с ценностями: целомудрие, любовь, дружба, верность, милосердие, жертвенность, терпение, прощение;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития духовных и культурных традиций;
- знакомство с культурными образцами (историями счастливых семей) из истории России;
- закрепление знаний с помощью тренажерных заданий.

Цель реализации рабочей программы: формирование у учащихся представлений о русской художественной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные и нравственные идеалы.

Задачи:

1. Показать русскую художественную культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет.
2. Дать представление об истоках и основных этапах исторического развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции и соотнести с традициями европейской и мировой культуры.
3. На материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно – образного мышления великих русских мастеров.

Метапредметные результаты освоения на данном этапе обучения также остаются важным компонентом в образовательной системе. Результатами такой работы должны стать следующие компетенции:

- развитие аналитического подхода к осмыслению изучаемого материала;
- умение выбирать и использовать различные источники знаний, анализировать, обобщать и представлять их в форме доклада, реферата, сочинения;

умение анализировать и духовно осмысливать прочитанные тексты, просмотренные картины;

- умение отличать и анализировать произведения русской художественной культуры;
- самостоятельно оценивать различные произведения искусства, характерные для различных эпох и стилей;
- объяснять роль и значение русской художественной культуры для духовного развития современного человека;
- умение пользоваться словарной и справочной литературой по искусству, художественным произведениям.

Личностные результаты освоения выпускниками старшей школы программы по «Наши духовные ценности» выражаются в следующем:

- приобретение знаний и навыков, необходимых в духовной жизни и дальнейшем духовном развитии;
- приобретение твердых моральных устоев, норм поведения и отношения к людям;
- воспитание уважения к культуре своего народа,
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование осознанной установки на миротворческое отношение в социуме,
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний,
- усвоение норм человеческой нравственности на уровне поступка и поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Предметные результаты изучения «Наши духовные ценности»:

- овладение ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию, духовному и культурному саморазвитию;
- знание нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
- знакомство и формирование навыков понимания духовно-нравственного смысла народной мудрости,
- осознание ценности человеческой жизни,
- выявление истоков и наиболее значимых этапов развития отечественных культурных традиций;
- знание основных эпох в развитии русской художественной культуры;
- знание основных стилей и направлений в русской художественной культуре;
- осознание роли древнерусского искусства для современности
- осознание роли и места русского классического наследия в художественной культуре современности;
- знать выдающиеся памятники русского искусства и культуры;

- знать основные понятия, определения, термины, связанные с историей русской художественной культуры.

Содержание курса, формы организации и виды деятельности

Раздел 1. Введение. Русская старина. (12 часов)

Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Наши духовные ценности». Русская художественная культура от Древней Руси до начала 20 в. Искусство восточных славян. Принятие христианства. Искусство Киевской Руси. Азбука архитектуры. Древнерусское каменное и деревянное зодчество. Основные черты древнерусской архитектуры. Золотое кольцо России. Древние русские монастыри. Искусство Москвы. Древнерусская живопись. Русская икона. Великие русские иконописцы. Письменность и книгопечатание. Колокольные звоны – составная часть духовной российской культуры.

Раздел 2. Художественный мир русских народных праздников. (4 часа)

Русские народные праздники, традиции, обычаи, обряды. Понятие «праздник», «календарный праздник». Связь календарных народных праздников в Древней Руси со сменой времен года. Самобытность праздников. Русские народные праздники, традиции, обычаи и обряды в наши дни.

Раздел 3. Русское народное декоративно – прикладное искусство. (2 часа)

Русские народные промыслы. Виды декоративно – прикладного искусства. Искусство стилизации и манера мастера. Дымковская игрушка, скопинская керамика, хохломская и городецкая росписи по дереву, роспись по металлу (жостовские подносы), искусство Гжели. Изделия из кости. Тканые изделия из природных материалов. Вологодское кружево. Искусство Палеха. Загорская и семеновская матрешки.

Раздел 4. Искусство и культура эпохи Просвещения (4 часа)

Искусство петровской эпохи. Архитектура, скульптура, живопись. Пригороды Санкт – Петербурга. Петропавловская крепость. Исаакиевский собор. Невский проспект. Русский классицизм в архитектуре Санкт – Петербурга: Летний сад, Александро – Невская лавра. Выдающиеся русские портретисты – Рокотов, Никитин, Матвеев, Боровиковский, Левицкий, Аргунов.

Раздел 5. Искусство и культура XIX века (12 часов)

«Золотой век» надежды и пробуждения в русской художественной культуре. Великие русские художники 19в. Законы «чистого искусства». Художники – передвижники. Жанровое разнообразие изобразительного искусства 19в. Великий русский художник В. И. Суриков. Русское музыкальное искусство. «Могучая кучка». Вершинные произведения русского музыкального и изобразительного искусства. История русского театра «Три века русской сцены». Театр Петрушки. Федор Волков - основатель первого русского театра. Крепостной театр. Реформаторы русской сцены- К. С. Станиславский и В. И. Немирович- Данченко. Традиции русского театра в Европе. Великие русские актеры: Мария Ермолова, М. Щепкин, Мочалов, династия Садовских и др.

Формы организации и виды деятельности

Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов,

конференций, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Виды деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная и исследовательская деятельность.

Особенностью технологии преподавания курса является целостный подход к освоению художественных явлений и текстов в их тесной взаимосвязи и взаимодействии с проблемами духовно – нравственной оценки культуры той или иной эпохи, системное использование средств мониторинга процесса усвоения содержания курса обучающимися: методик анкетирования, тестирования, собеседования, наблюдения, анализа творческих работ. Активизация деятельности обучающихся может осуществляться путем использования творческих заданий, диспутов, семинаров, просмотра и обсуждения фильмов.

Раздел	Формы организации	Виды деятельности
Введение. Русская старина.	Мониторинг, конференция, диспут, викторина, деловая игра	Анкетирование, тестирование, беседа, презентация, работа в группах и парах
Художественный мир русских народных праздников.	Круглый стол, викторина, деловая игра, диалог, семинар	Работа с литературными источниками и Интернет - ресурсами, анкетирование, беседа, коллаж
Русское народное декоративно – прикладное искусство.	Виртуальные экскурсии, реферат, мини – доклад, диспут, конференция, интеллектуальная игра	Беседа, выпуск газеты, анкетирование, защита мини - проекта, работа в парах
Искусство и культура эпохи Просвещения	Диспут, конференция, викторина, устный журнал, олимпиада	Создание рисунков и плакатов, игра, беседа, рассказ, практическая работа
Искусство и культура XIX века	Конкурс, викторина, исследование, интеллектуальный марафон	Выполнение творческих заданий, создание коллажа, выпуск газеты

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Введение. Русская старина. (12 часов)		
1	Введение. Цели и задачи курса. Содержание программы	1
2	Искусство восточных славян	1
3-4	Русская старина. Искусство Киевской Руси. Принятие христианства. Азбука архитектуры.	2
5-6	Русское каменное зодчество. Особенности архитектуры древней Руси IX-XVI вв.	2
7-8	Древние русские города. Золотое кольцо России	2
9-10	Искусство Москвы. «Город чудный, город древний»	2
11-12	Колокольные звоны – составная часть духовной Российской культуры.	2
Раздел 2. Художественный мир русских народных праздников. (4 часа)		
13-14	Русская икона. Древнерусская живопись. Художники древней Руси. Письменность и книгопечатание.	2
15-16	Русские народные традиции, праздники, обычаи, обряды. Этнографическое творчество русского народа.	2
Раздел 3. Русское народное декоративно – прикладное искусство. (2 часа)		
17-18	Русское народное декоративно – прикладное искусство. Русские народные промыслы.	2
Раздел 4. Искусство и культура эпохи Просвещения (4 часа)		
19-20	Искусство и культура эпохи просвещения. Искусство Петровской эпохи. Архитектура. Пригороды Санкт – Петербурга. Петропавловская крепость. Невский проспект.	2
21-22	Выдающиеся русские портретисты XVIII в. Станковое искусство. Искусство портрета.	2
Раздел 5. Искусство и культура XIX века (12 часов)		
23-24	Искусство и культура XIX в. Великие русские художники XIX в. Художники – передвижники. Жанровое разнообразие изобразительного искусства XIX в.	2
25-26	Творчество В. И. Сурикова	2
27-29	Русское музыкальное искусство XIX в.	3
30-32	История русского театрального искусства	3
33-34	Заключительные занятия. Итоговый контроль знаний, умений и навыков учащихся	2

11 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Цели и задачи курса «Наши духовные ценности». Русская культура от Древней Руси до конца 19 века.	1
2	«Откуда есть пошла земля русская...» О славянских племенах. «Повесть временных лет», «Никоновская	1

	летопись»	
3	Язычество древних славян	1
4	Классное сочинение «Во что верил славянин-язычник»	1
5	Славянские мифы. Происхождение мира, богов; рождение, жизнь и подвиги героев	1
6	Календарные обряды и обрядовый фольклор	1
7	Зимние календарные обряды у русских	1
8	Зимние обряды у европейцев	1
9	Зимние обряды у азиатских народов	1
10	Весенне-летние обряды и поэзия у русских и др.народов	1
11	Обобщающий урок. Наиболее значимые символы в календарных обычаях, обрядах и обрядовой поэзии	1
12	Сочинение «Живая природа в календарных обычаях и обрядах»	1
13	Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор	1
14	Свадебные обряды и поэзия	1
15	Родильные, похоронные и рекрутские обряды и поэзия	1
16	Сочинение «Жизненный круг русского человека по семейно-бытовым обрядам»	1
17	Собственно словесные фольклорные жанры. Сказки.	1
18	Загадки, пословицы, поговорки, героический эпос	1
19	Народный театр. Драматическое искусство сказочников.	1
20	Принятие христианства. Искусство Киевской Руси	1
21	Древнерусское деревянное и каменное зодчество. Золотое кольцо России.	1
22	Древние русские монастыри. Русская икона. Колокольные звоны.	1
23	Письменность и книгопечатание. Духовная литература.	1
24	Житийная и поучительная литература.	1
25	Летописи, сказания, моления.	1
26	«Русская правда» Ярослава Мудрого как образец учительного и торжественного красноречия	1
27	Русские народные промыслы	1
28	Искусство и культура эпохи Просвещения. Культура Петровской эпохи	1
29	Изобразительное искусство. Выдающиеся портретисты 18 века.	1
30	Классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга.	1
31	Классицизм в литературе. Ломоносов, Державин, Тредиаковский	1
32	«Золотой век» русской культуры. Творчество художников-передвижников.	1
33	Музыка-душа народа. «Могучая кучка». Творчество великих русских композиторов	1

34	Русский театр 19 века	1
----	-----------------------	---