

Как повысить интерес учащихся к изучению английского языка

Английский язык - это язык номер один в мире. В наше время необходимо английский язык, так как он прочно вошел в жизнь людей и служит языком коммуникации в области культуры, кинематографии и в других немаловажных сферах. Сейчас никого не нужно убеждать в том, что если ты не знаешь английский язык, то не добьешься успеха, или же твой успех будет не совсем полным.

Многие дети не видят для себя личностной перспективы и не заинтересованы в изучении английского языка, не видя необходимости в его изучении для будущей профессии.

У некоторых учащихся положительная мотивация к изучению предмета недостаточна, так как при изучении английского языка они сталкиваются со значительными трудностями и не усваивают материал в силу особенностей памяти, восприятия и мышления. Однако, учащихся без мотивации к обучению просто не существует.

Мотивация является источником активности и направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность.

Ведущими мотивами являются мотивы, связанные с перспективным развитием личности – поступлением в институт, поездкой за границу, работой на компьютере.

Высокая начальная мотивация и желание изучать язык в процессе овладения им постепенно снижаются. В результате уменьшается мотивация, пропадает встречная активность, ослабевает воля, направленная на овладение иностранным языком, снижается успеваемость по предмету, что, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию.

Возникает вопрос: как повысить мотивацию учеников к изучению предмета ?

Каждый учитель, исходя из своих собственных особенностей, а также из возможностей своих учащихся, должен творчески подходить к процессу обучения, но творить он должен внутри выбранного им учебно – методического комплекса, не нарушая его принципов.

Как сделать свой урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал. Успех зависит от множества факторов - от знания учителем своего предмета, от методического мастерства, от общей эрудиции педагога, от способности понимать детей и умения общаться с ними и даже от человеческого обаяния. Другими словами, учитель должен быть образованным, творческим и интересным человеком. Такой учитель в процессе своей деятельности ищет новые формы, способы, методы, приемы преподавания. Но на современном этапе преподавания английского языка этого уже недостаточно. В связи с всеобщей компьютеризацией учителю необходимо мыслить по-новому, поэтому современный учитель должен соответствовать современным требованиям: быть гибким, уметь перестраивать

свою деятельность, идти в ногу со временем, т.е. использовать новые педагогические технологии в своей работе.

В своей деятельности для достижения поставленных целей, а именно развитие и совершенствование коммуникативных навыков учащихся, применяю разнообразные приемы: игровые, песенные, сценические и многие другие.

На некоторых из них хочу остановиться в своей работе наиболее подробно.

Игра является одним из сильных мотивов при обучении иностранному языку.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

1) Обучающая функция заключается в развитии памяти, внимания, восприятии информации, развитии общеучебных умений и навыков, а также она способствует развитию навыков владения иностранным языком.

2) Воспитательная функция заключается в воспитании такого качества, как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки. Учащимся вводятся фразы-клише речевого этикета для импровизации речевого обращения друг к другу на иностранном языке, что помогает воспитанию такого качества, как вежливость.

3) Развлекательная функция состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой и в сказочный мир.

4) Коммуникативная функция заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

5) Релаксационная функция - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

6) Психологическая функция состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объёмов информации.

7) Развивающая функция направлена на гармоническое развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Требования к игре как способу достижения задач обучения:

1) необходимо точно знать, какой именно навык, умение тренируются в данной игре, что ребёнок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры. Если в игре ребенок повторяет песни и стихотворения, воспроизводит заученные диалоги, то новых умений и навыков в игре он не приобретает. Если же он научился изменять слова, подбирать нужное по смыслу слово, строить самостоятельно словосочетание или текст или только фразу, тогда ребёнок приобретает новые навыки;

2) игра должна поставить ребёнка перед необходимостью мысленного усилия, хотя бы даже крошечного. Не обязательно давать детям правила игры в строгих формулировках, можно использовать любую схему или рисунок.

1. Грамматические игры

Цель данного вида – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

2. Лексические игры

Данный вид игр преследует цели – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся

3. Фонетические игры

Они практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы. Можно использовать игру под названием Intonation Game

4. Орфографические игры.

Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на некоторые закономерности в правописании английских слов.

5. Творческие игры.

Цели игр – научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развить слуховую память учащихся.

Для развития коммуникативных способностей используются **песни**. При разучивании песни учащиеся получают новую информацию, благодаря чему стимулируется познавательная деятельность.

Нельзя не упомянуть об эстетической мотивации. Именно она влияет на формирование положительных чувств, эмоций, развивает воображение. Все это возможно, когда учащиеся с удовольствием исполняют любимую песню на иностранном языке.

Более того, песня вносит в процесс изучения языка элемент праздника, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу обучаемых. Замечено, что иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения.

Для усвоения страноведческого материала лучше всего использовать **видеоуроки**. При отборе содержания необходимо, чтобы учебный материал был эмоционально насыщен, запоминался. В материал уроков следует включать четкие, конкретные образы. Если учащиеся не видят картин общественной жизни, культур, стран, людей, то усваивают лишь словесные формулировки, лишённые жизненного содержания, которые быстро забываются.

Наибольший интерес у учащихся вызывают коммуникативные задания, связанные с иноязычным общением. Дети лучше запоминают слова, если приходится употреблять их в речи. **Диалог** на уроке английского языка служит для них мотивом усвоения новых слов. Результаты показывают, что коммуникативные приёмы являются любимой деятельностью учащихся на уроке.

Поэтому следует учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы

напряжение и усталость. На начальном этапе обучения английскому языку включается в урок зарядка с использованием различного вида движений и танцев. Но при ее проведении ставится перед учениками цель запомнить языковой материал.

Использование **стихов и рифмовок** позволяет прочно запомнить основные грамматические модели и использовать их в повседневной практике. Кроме того, процесс обучения превращается в увлекательную игру, что поддерживает интерес к данному предмету.

Большая роль в поддержании и сохранении интереса к предмету, развитию познавательной деятельности принадлежит **нестандартным формам урока**. Нестандартный урок включает самые разнообразные, эмоционально-яркие, нетрадиционные методы и приёмы обучения, которые не просто повышают мотивацию обучения детей, но и служат развитию тех или иных способностей: умения декламировать стихотворения, развивая произносительные навыки, инсценировать ту или иную ситуацию, как литературную, так и жизненную, петь на английском языке, умения реагировать и давать свою оценку в разговоре, сообщать информацию о событиях и фактах, соблюдать речевой этикет, широко знакомиться с традициями, обычаями и культурным наследием англоговорящих стран. Вся деятельность учащихся на уроке подчинена коммуникативной цели преподавания английского языка.

Чтобы заинтересовать ребят изучением английского языка, необходимо организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил их активность на уроке. Именно перечисленные методы и приёмы способствуют развитию широких познавательных мотивов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочарова Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. № 3 – 1996 – с.26
2. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. – М.: Педагогика 1988.
3. Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство повышения мотивации школьников при обучении иностранному языку. // ИЯШ –2003 – №5 – с.31-34
4. Зайцева М.В. Мотивация и некоторые пути её повышения. М., ИД "Первое сентября", 2003. – с. 23
5. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1990.
6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
7. Якобсон П.М. Психология чувств и мотиваций – М.: НПО "Модек", 1998

**Учитель английского языка ГБОУ СОШ с. Марьевка
Мажеева Аймагуль Нарабеевна**