

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза И.М.Пенькова
с. Марьевка муниципального района Пестравский Самарской области

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1 от
« 31 » августа 2020

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
Полутина Г.В.
« 31 » августа 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
Внуков В.В.
« 31 » августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЧТЕНИЕ»
4 КЛАСС
для обучающегося с расстройствами аутистического спектра
(АООП НОО, вариант 8.3)

учителя
высшей квалификационной категории
Полутиной Ларисы Александровны

2020 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по предмету «Чтение» для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07. 2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

5) Программой И. М. Бгажноковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 0 – 4 классы. – М.: «Просвещение», 2019 г.) и учебником чтение 4 класс (авторы – С.Ю. Ильина, А.А. Богданова);

6) Учебного плана

Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Чтение»

4 класс

Планируемые личностные результаты

- ✓ эмоциональное восприятие художественного текста;
- ✓ эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
- ✓ первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и др.), отраженных в литературных произведениях;
- ✓ чувство любви к Родине и малой родине;
- ✓ ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- ✓ осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- ✓ пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- ✓ участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- ✓ выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- ✓ чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ✓ ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- ✓ определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
- ✓ чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;
- ✓ определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- ✓ чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- ✓ пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- ✓ выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание программы

4 класс

Правильность чтения

Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трехсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре.

Беглость чтения

Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения

Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста. Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление

рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т.д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о прочитанной книге.

Календарно-тематическое-планирование

№	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1	<p>Раздел «Школьная жизнь»</p> <p>Снова в школу. По Н. Носову Жил-был учитель. Э. Мошковская</p>	1		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 	<p>Рассматривание иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображенных на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p>
2	<p>Чему учат в школе. М. Пляцковский Поздравление. По Ю. Ермолаеву</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; 	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.</p>

3	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу Шум и Шумок. По. Е. Ильиной	1		<p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</p>	<p>Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.</p>
4	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1		<p>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.</p>
5	Три желания Вити. По Л. Каминскому Читалочка. В. Берестов	1		<p>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-</p>	<p>Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений.</p> <p>Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального</p>

6	Зарубите на носу. По М. Бартеневу Загадки	1	<p>класс);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и 	<p>состояния персонажей произведения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.</p> <p>Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам.</p> <p>Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах. Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»</p> <p>Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения. Выразительное чтение с</p>
---	---	---	---	--

7	<p>Раздел «Время листьям опадать»</p> <p>Желтой краской кто-то... Н. Антонова Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой</p>	1		<p>изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Регулятивные:</i> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p>	<p>интонацией, соответствующей настроению стихотворения.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор явлений к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана.</p>
8	<p>Подарки осени. Е. Благинина Лесные подарки. По Л. Воронковой</p>	1		<p>изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Регулятивные:</i> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p>	<p>интонацией, соответствующей настроению стихотворения.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор явлений к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и</p>

9	Лес осенью. А. Твардовский В осеннем лесу. По В. Путилиной	1		<p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>- устанавливать видородовые отношения предметов;</p> <p>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>- пользоваться знаками, символами,</p>	<p>имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений. Объяснение их смысла.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника. Определение настроения автора; подтверждение строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста.</p> <p>Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.</p>
10	Славная осень!.. Н. Некрасов Отчего Осень грустна. По Э. Шиму	1		<p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>- устанавливать видородовые отношения предметов;</p> <p>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>- пользоваться знаками, символами,</p>	<p>имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений. Объяснение их смысла.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.</p>

11	Осень. К. Бальмонт Три сойки. По Ю. Ковалю	1	<p>предметами-заместителями;</p> <p>- читать;</p> <p>- писать;</p> <p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Узнавание и называние птиц, изображенных на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращенных к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображенных в стихотворении. Заучивание наизусть.</p> <p>Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текста произведения.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей;</p>
----	---	---	--	---

12	Холодная зимовка. По Н. Сладкову Скучная картина. А. Плещеев	1			<p>элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами.</p> <p>Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование.</p>
13	Сказка про маленького жучка. По. О. Иваненко Пчелы и мухи. По. К. Ушинскому	1			<p>Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображенных на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p>

14	<p>Время листьям опадать... По Г. Граубину Загадки</p>	1			<p>Объяснение слова с опорой на материал учебника. Определение типа голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка. Подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи рассказа. Пересказ текста по картинному плану.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт.</p>
----	--	---	--	--	---

	<p>Раздел «Делу-время, потехе-час»</p>				<p>Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращенных к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценирование игр.</p>
15	<p>Пекла кошка пирожки... Русская потешка Сенокос. Чешская потешка</p>	1			
16	<p>Карусели. По Л. Пантелееву Прятки. По Н. Носову</p>	1			<p>Называние животных. Изображенных на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части рассказа с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Элементарная оценка поступков героев, выявление собственного отношения к поступку героя.</p>

17	<p>Считалки Жмурки. По М. Булатову</p> <p>Раздел «В мире животных»</p> <p>Бодливая корова.</p>	1			<p>Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи рассказа, подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.</p> <p>Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи рассказа. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и</p>
----	---	---	--	--	---

18	По К. Ушинскому Упрямый котенок. По. В. Бирюкову	1			<p>отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарна оценка характера героев.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов.</p> <p>Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.</p>
19	Пушок. По В. Гаранжину Томка. По Е. Чарушину	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения.</p> <p>Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к</p>

20	<p>Охотник и собаки. По Б. Житкову Чук заболел. По Л. Матвеевой</p>	1			<p>иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации из нескольких предложенных.</p> <p>Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Графическое иллюстрирование.</p> <p>Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные - друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах.</p>
21	<p>Хитрый бурундук. Г. Снегирёв Барсучья кладовая. По А. Баркову</p>	1			<p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формирование элементарных умозаключений и выводов.</p>

22	Гостья. По А. Дорохову Игрушки лисят. Г. Корольков	1			<p>Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Определение (коллективно) идеи произведения.</p> <p>Уяснение нравственного смысла пословицы.</p> <p>Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор лучше?»</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев.</p> <p>Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев.</p> <p>Определение (коллективно) идеи произведения.</p> <p>Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разное состояние животного.</p> <p>Определение (с помощью учителя) нравственного</p>
23	Лиса. По Ю. Дмитриеву Загадки	1			

24	<p>Раздел «Жизнь дана на добрые дела» Миша-мастер. Г. Ладонщиков Пичугин мост. По Е. Пермяку</p>	1			<p>смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший поступок)». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший поступок)». Словесное рисование.</p> <p>Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовем?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включенных в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.</p> <p>Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование.</p>
----	---	---	--	--	---

25	<p>Михаськин сад. В. Хомченко Когда люди радуются. По С. Баруздину</p>	1			<p>Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану.</p> <p>Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создает образ зимнего леса. Выразительное чтение.</p>
26	<p>Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву Котенок. Е. Благинина</p>	1			<p>Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть.</p> <p>Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.</p>

27	Птичка. В. Голявкин	1			<p>Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим». Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.</p> <p>Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке.</p>
28	<p>Раздел «Зима наступила»</p> <p>Снег идет. По Л. Воронковой</p>	1			<p>Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания произведения. Выразительное чтение слов главного героя.</p> <p>Объяснение образных выражений текста.</p>

29	Снегурочка. А. Слещев	1			<p>Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.</p> <p>Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации и личный опыт. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Узнавание объектов по образным сравнениям, используемых в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на текст. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений. Выбор заголовка текста из нескольких предложенных. Разгадывание загадки.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Словесное описание образа морозовоеды. Заучивание наизусть.</p> <p>Установление причинно-следственных связей</p>
30	Зима. И. Суриков Декабрь. С. Маршак	1			
31	Елка. По В. Сутееву	1			

32	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	1			<p>между поступками героев. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, используемого в тексте.</p> <p>Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора.</p>
33	Где лежало «Спасибо»? Р. Тимершин	1			<p>Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке.</p>
34	На горке. По Н. Носову	1			<p>Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу. Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.</p>
35	Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка	1			<p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»</p>
36	Как Солнце с Морозом	1			

	<p>поссорились. А. Бродский</p>				<p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов.</p>
37	<p>Зимняя сказка. П. Головкин</p> <p>Митины друзья. Г. Скребицкий</p>	1			<p>Определение отношения к поведению и поступкам героев. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.</p> <p>Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.</p>
38	<p>Снежная шапка. В. Бирюков</p>	1			<p>Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения.</p>

39	Загадка. Е. Благинина Загадка. Е. Тараховская В шубах и шапках. По А. Тумбасову Загадка. А. Рождественская	1			<p>Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчет о самостоятельно прочитанной книге. Рекомендации по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций).</p> <p>Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображенными на иллюстрации. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему, работа в парах и малой группе.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким».</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и</p>
40	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов Находчивый медведь. По В. Бианки	1			
41	Зимние приметы. По А. Спирину	1			

					целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.
	Раздел «Веселые истории»				
42	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос По Н. Носову	1			Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок.
43	Одни неприятности. Г. Остер	1			Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание наизусть.
	Однажды утром М. Пляцковский				Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах.
44	Почему комары кусаются.	1			Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих

45	<p>В. Бирюков</p> <p>Вот какой рассеянный. С. Маршак</p> <p>Две лишние коробки. По О. Кургузову Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе</p>	1	1		<p>по смыслу к иллюстрациям.</p> <p>Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками их стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстраций с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств.</p> <p>Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включенного в его содержание. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение ее смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.</p>
----	--	---	---	--	--

46	<p>Раздел «Полюбуйся, весна наступает...»</p> <p>Март. В. Алфёров</p> <p>Восьмое Марта. По. М. Фроловой</p>	1			<p>Ответы на вопросы словами текста. Объяснение смысла отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке.</p> <p>Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание наизусть.</p>
47	<p>Забота Е. Благинина</p> <p>Бабушкина вешалка По А. Соколовскому</p>	1			<p>Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.</p>

48	<p>Последняя льдина. По В. Бианки Загадки (первые три)</p> <p>Весна. А. Плещеев</p>	1			<p>Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчет-викторина «В гостях у сказки»</p> <p>Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по ее содержанию. Знание названия страны, в которой мы живем, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы».</p>
49	<p>Скворцы прилетели По А. Баркову Загадка (последняя)</p>	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города.</p>
	<p>Всеми свой срок. По Э. Шиму</p>	1			<p>Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения.</p>
					<p>Понимание нравственного смысла понятий</p>

50	<p>Полубуйся, весна наступает... И. Никитин</p>	1			<p>«Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.</p> <p>Ответы на вопросы словами текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо».</p>
51	<p>Весенний вечер. По Ю. Ковалю</p> <p>Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву</p>	1			<p>Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины»</p> <p>Ответы на вопросы словами текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений.</p> <p>Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и «защитник Родины».</p> <p>Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян.</p> <p>Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного</p>

	Раздел «В мире волшебной сказки»				
52	Хаврошечка. Русская народная сказка.	1			сравнения «Родина - мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье.
53	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка	1			Рассматривание сюжетной картинки; определение ее содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображенных на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, описанным в тексте, и эмоциональным состоянием ее персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов.
54	У лукоморья дуб зеленый... А. Пушкин	1			Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Заучивание наизусть.
55	Подарки феи. По Ш. Перро	1			Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
56	Горшочек каши. Братья Гримм	1			Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе собственного опыта. Выразительное чтение.

57	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1			<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.</p> <p>Объяснение образного сравнения, используемого в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению.</p>
58	<p>Раздел «Родная земля»</p> <p>Царь-колокол. М. Ильин</p>	1			<p>Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста.</p> <p>Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе.</p>
59	Город на Неве. С. Васильева	1			<p>Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование.</p> <p>Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные произведения; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий</p>

60	<p>Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко</p> <p>Сочинение на тему. С. Вербова</p>	1			<p>стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы» Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?»</p>
61	<p>Какое это слово? По Л. Кассилю</p> <p>Главное Дело. По Б. Никольскому</p>	1			
62	<p>Защита. А. Усачёв</p> <p>Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю</p>	1			

63	День Победы Т. Белозёров Раздел «Лето пришло» Ливень. С. Козлов	1			
	Тучка				

	Г. Граубин				
64	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1			
	Одуванчик. Е. Благинина				
65	Встреча со змеей. По. А. Дорохову	1			
66	Летний снег. А. Бродский	1			
	После зимы будет лето. В.				

	Голявкин				
67	Хозяюшка. О. Гарнопольская	1			
68	Летние приметы. По А. Спирину	1			